

Fernando Saucedo Lastra: *México en la obra de Roberto Bolaño. Memoria y territorio*. Madrid/ México, D. F.: Iberoamericana /Bonilla Artigas 2015, 204 S. (Ediciones de Iberoamericana, 81)

“Saucedo Lastra ha presentado un estudio de lectura muy amena sobre la importancia del escenario de México como metáfora en la obra de Roberto Bolaño. Aunque Bolaño se ha convertido en el mayor representante en nuestros tiempos de una literatura a escala mundial originada en América Latina, [...] y a pesar del hecho de que Bolaño nunca haya regresado a su tierra de juventud y aprendizaje, México ha cobrado en su obra todos los tintes de un *topos* tanto localista como trascendental. Saucedo Lastra muestra como la génesis del símbolo evolucionó en la distancia y quedó definido sobre todo en las dos grandes novelas del escritor chileno.”

Arndt Lainck, Bamberg, *Romanische Forschungen* 128 (2016), p. 289.