

El ruido y la furia. Conversaciones con Manuel Vázquez Montalbán, desde el Planeta de los Simios. José F. Colmeiro. Iberoamericana / Vervuert, Madrid, 2014, 162 páginas, 18 euros.

ENSAYO. Referente ineludible de nuestra cultura y responsable de una de las más prolíficas obras de las letras españolas contemporáneas, la importancia de Manuel Vázquez Montalbán no ha de cifrarse sólo en su vertiente literaria. Más allá de su narrativa destaca todo un referente progresista e intelectual.

Once años acaban de cumplirse ya de su prematura muerte en Bangkok, y al menos nos queda el consuelo de seguir leyendo ensayos sobre su obra. En esta ocasión, bajo el título *El ruido y la furia. Conversaciones con Manuel Vázquez Montalbán, desde el planeta de los simios*, José F. Colmeiro, uno de los grandes especialistas en su obra, nos ofrece un estudio dividido en tres bloques: el primero de ellos, un capítulo exhaustivo y riguroso que recoge (casi) la totalidad del legado del escritor barcelonés. En segundo lugar, le siguen una serie de largas conversaciones sobre su obra ensayística, la novela negra y la constante búsqueda de posibles respuesta a numerosas problemáticas, cerrando con dos breves prólogos del escritor relacionados con la temática de las entrevistas.

Un compendio necesario que permite conocer en profundidad toda la poliédrica carrera del mayor cronista sentimental de este país, el articulista que era capaz de hacernos sonreír con sus elocuentes comentarios, el gastrónomo que consiguió unificar la cocina tradicional con la contemporánea, el comentarista que nos habló de fútbol sin miedo a ser desprestigiado y, sobre todo, el escritor que nos enseñó las páginas más negras de nuestra historia. Un excelente ensayo que permite brindar –una vez más– por la caída del régimen, de cualquier régimen. Porque los regímenes algún día u otro, siempre tendrán que caer.

Alex Martín Escribá.

Reseña publicada en: **LE MONDE diplomatique en español**. Noviembre, 2014. Número 30