

important foreign element in the history of Paris in the 19<sup>th</sup> century. Although the lack of statistical data weakens the author's statements on the dimension and localization of the Spanish community, the sample of examined persons and activities is far from being random. Instead, the rich and varied chapters of this book are based upon a copious evaluation of available archival sources in France and Spain. Through this comparative approach, Aymes detects amongst others the infiltration of the milieu of Spanish liberals in Paris by "agentes absolutistas" from Madrid, whereas comparisons to the situation of exiled liberals in London offer additional insights into their conspirative work. Finally, the transnational perspective of this book allows to relate Spanish history in Paris and to tell parts of the urban history of Paris through the eyes of Spaniards. The abundant literary and artistic production brought forth by this group in Paris as well as their adoption of liberal and republican ideas disprove the negative image of a conservative, cruel and reactionary people, only too present in the denigratory view of Spain throughout 19<sup>th</sup> century Europe.

*Jens Streckert*

**Luis M. Calvo Salgado/Itziar López Guil/Vera Ziswiler/Cristina Albizu Yeregui (eds.): *Migración y exilio españoles en el siglo XX*. Madrid/Frankfurt/M.: Iberoamericana/Vervuert 2009. 246 páginas.**

El volumen recoge once trabajos resultantes de una Jornada Interdisciplinar sobre migración y exilio españoles en el siglo XX, celebrada en la Universidad de Zurich en noviembre de 2006. Quizá el

título que los engloba pueda resultar demasiado amplio, teniendo en cuenta que la mayoría de dichos trabajos gira en torno a la migración española en una determinada área geográfica de Europa –aquella que conforman Suiza, Francia y Alemania–, en un período asimismo acotado –en torno a referencias del franquismo– y bajo una perspectiva metodológica afín –predominantemente sociológica–. El resto de colaboraciones –las tres primeras– tiene como eje un aspecto bien distinto como es el literario, completándose el volumen con un trabajo sobre el tratamiento de la inmigración en España en las últimas décadas. ¿Demasiada heterogeneidad? Aun a pesar de la vocación interdisciplinar del libro y aun existiendo un hilo conductor común, como es la experiencia del desarraigo, ¿no resultan demasiado lejanas entre sí, por ejemplo, la poesía de Cernuda y la perspectiva de género de la emigración socioeconómica en Alemania, la poesía de Bernardo Atxaga y el plurilingüismo en Suiza? Es posible que sí. Quizá el conjunto hubiera ganado en coherencia si se hubiera limitado a las migraciones españolas en Europa en la segunda mitad del siglo XX, bajo un rótulo asimismo más preciso, que no comprometiera, por ejemplo, la amplísima emigración a América durante la primera mitad de dicho siglo.

Ahora bien, este posible problema de coherencia global no desmerece la calidad y la originalidad de sus contenidos, que además tienen la virtud añadida de recordar al lector que España ha sido, hasta muy recientemente, un país de arraigada vocación emigrante. Se inicia así con un trabajo de Maya Scherer-Nussberger sobre la figura del destierro en Cernuda, autor emblemático del exilio republicano del 39, de cuya poesía se extraen jugosas reflexiones sobre el peso de las semánticas reaccionarias arraigadas en la identidad española y la (im)posibilidad de

trascenderlas mediante la experiencia de una patria literaria, dislocada y errante. Una cierta sintonía con estas reflexiones puede percibirse en el trabajo de Vera Ziswiler y Cristina Albizu Yeregui sobre el poema de Atxaga “Ezequiel Maisi Dembele”, en el que “la voz del otro” nos remite, a través de la propia incomunicación que suscita, a la “unidad del mundo” y la semántica de un “diccionario universal”. En medio de estos dos trabajos, Itziar López Guil aborda esa misma incomunicación a propósito de dos relatos de Manuel Hidalgo y Elena Pita.

Vienen a continuación los aludidos trabajos sobre emigración socioeconómica en Europa. Georg Bossong y Stephan Schmid analizan aspectos de la compleja intersección entre la condición plurilingüística y la condición receptora de emigrantes propia de la nación suiza. María José Fernández Vicente se centra en las políticas oficiales de asistencia al emigrante español en Francia durante el “segundo” franquismo (1960-1975), inseparables de una estrategia de control cuyos mecanismos fueron cambiando al hilo de la propia evolución del flujo migratorio. Carlos Sanz Díaz y Gloria Sanz Lafuente abordan dos aspectos relevantes de la emigración a Alemania, tales como su canalización irregular y su dimensión de género. Luis M. Calvo Salgado analiza la fotografía en la prensa de los emigrantes en Suiza a propósito de la revista de orientación cristiana y tendencia ideológica centro-izquierdista *Búho*, mientras que Marianne Helfer se detiene en un aspecto de la emigración española en este país menos conocida como la del retorno a la tierra de origen.

El libro se cierra con un trabajo de Axel Kreienbrink sobre la evolución de las políticas sobre inmigración en España, las cuales habrían atravesado cuatro etapas, desde la desatención inicial, en los años de la transición democrática, hasta la

percepción actual de inmigrantes como una tarea social.

*Antolín Sánchez Cuervo*

**Francisco J. Goerlich Gisbert/Matilde Mas Ivars/Joaquín Azagra Ros/Pilar Chorén Rodríguez: *La localización de la población española sobre el territorio. Un siglo de cambios. Un estudio basado en series homogéneas (1900-2001)*. Bilbao: Fundación BBVA 2006. 534 páginas.**

Este libro, compuesto por un prólogo y nueve capítulos de los que hablaremos luego, se integra en el ámbito de los estudios territoriales: la llamada “geografía económica” que ha pasado a ocupar un destacado lugar en el análisis económico de las sociedades avanzadas. En este caso, además, el interés se incrementa, al descender el análisis a nivel municipal, una cuestión que permitirá abordar con mayor precisión, tanto estudios de carácter demográfico, como análisis vinculados a la dinámica de la localización de la actividad económica sobre el territorio.

El conjunto de trabajos se acompañan de un CD que contiene las series homogéneas de los 8.108 municipios españoles existentes en el Censo del año 2001. Una interesante información que se refiere a cada uno de los once censos elaborados por el Instituto Nacional de Estadística a lo largo del siglo XX. Datos que permiten un análisis detallado de las modificaciones en las pautas de localización de la población.

En el libro, aparece inicialmente un interesante prólogo realizado por Joaquín Arango. Los nueve capítulos, realizados por Francisco J. Goerlich Gisbert y Matilde Mas Ivars como directores, con la colaboración de Joaquín Azagra Ros y Pilar Chorén Rodríguez, abarcan un siglo de