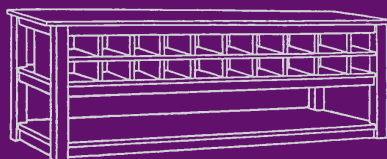


25

LABERINTOS

Revista de estudios sobre los exilios culturales españoles

Año 2023



Presentación (Manuel Aznar Soler) / 3

Amparo Ranch, *in memoriam* / 7

Amparo Ranch, in memoriam (Cecilio Alonso) / 9

Amparo Ranch Sales, entre la fidelidad y las inquietudes propias (Jorge García) / 13

Amb Empar Ranch, parlant de son pare* (Francesc Pérez Moragón) / 19

El archivo-biblioteca de Eduardo Ranch Fuster, fragmento de una memoria (Amparo Ranch Sales) / 25

Bibliografía de Amparo Ranch / 33

Dossier VI Jornades Laberintós

Les revistes de l'exili republicà de 1939 (València, 20 i 21 d'octubre de 2022). Biblioteca Valenciana Nicolau Primitiu / 39

Anàlisi de l'exili valencià a l'Uruguai a través de la revista 'Terra Valenciana' (1953-1958) (Recaredo Agulló Albuixech, Víctor Agulló Calatayud) / 41

Las revistas gallegas del exilio republicano: Galicia Emigrante (Argentina) y Vieiros (México), publicaciones emblemáticas (Xosé L. Axeitos) / 63

Antonio Machado, Federico García Lorca y Miguel Hernández: evocaciones al trípico mítico del exilio en la revista Espiral (1944-1975) de Bogotá (Lola Burgos Ballester) / 81

Apuntes sobre Presencia, una revista de la segunda generación exiliada en México (1948-1950) (María Teresa González de Garay) / 99

Las revistas del exilio republicano: punto de encuentro y desencuentro entre escritores (Ana González Neira) / 111

«De España con honra» a «República española»: un viaje por la prensa del republicanismo en el exilio de 1939 (Jorge de Hoyos Puente) / 131

Pensamiento Español (1941-1943) y el proyecto del nacionalismo liberal en el exilio republicano español en Argentina (Fernando Larraz) / 159

La crítica cinematográfica de Manuel Villegas López en las revistas del exilio en Argentina (Juan Rodríguez) / 175

La presencia de la filosofía en las revistas del exilio. Algunas acotaciones y aproximaciones (Antolín Sánchez Cuervo) / 199

Puentes entre el exilio y el interior: las revistas de Max Aub Los Sesenta y Sala de Espera (Javier Sánchez Zapatero) / 219

Fora de camp: altres veus de la premsa cultural de l'exili espanyol republicà de 1939 (Yasmina Yousfi López) / 235

Panorama actualizado de las revistas del exilio vasco (1936-1960) (José Ramón Zabala Agirre) / 245

Textos y documentos / 271

La conmemoración en 1940 del cuarto centenario de la muerte de Luis Vives por parte del exilio republicano de 1939 (Manuel Aznar Soler) / 273

Néstor Almendros, el exilio y la forja de una personalidad. Cartas inéditas a Alfonso García Seguí (Laureano Bonet) / 331

Llocs de la memòria / 381

Les falles de l'exili (Ferran García) / 381

Reseñas / 385

Max Aub, Crímenes Ejemplares. Edición crítica, estudio y notas de Pedro Tejada Tello (Dieudonné Afatsawo) / 387

Enrique Georgacópulos, deportista y médico, referente de la F.U.E. valenciana (Cecilio Alonso) / 389

Méxiqne, divulgación novelada de un viaje sin retorno (Cecilio Alonso) / 391

Novelas de Ricardo Bastid recuperadas por Pablo Allepuz y Óscar Chaves (Cecilio Alonso) / 395

Boletín al servicio de la emigración española [15 de agosto de 1939 – 17 de agosto de 1940] Universidad Nacional Autónoma de México, Ateneo Español de México, El Colegio de México, 2021 (José Ignacio Cruz) / 399

Visto al pasar: República, guerra y exilio, de Carmen Antón (Inma Garín) / 404

Gaitán Salinas, Carmen. Las artistas del exilio republicano español. El refugio latinoamericano. Madrid: Cátedra, 2019 (María José González Madrid) / 408

Exilio liberal y biografía, el nexo en una época de revolución. Germán Ramírez Aledón, Religión, Patria, Exilio. Joaquín Lorenzo Villanueva y el primer liberalismo español (1757-1837) (Vicente León Navarro) / 411

Elios Mendieta. Memoria y Guerra Civil en la obra de Jorge Semprún. Guillermo Escolar Editor, 2023 (Santiago Muñoz Bastide) / 415

José María Naharro-Calderón (ed.). Spain's 1939 Exiles in the Americas and Maryland. Eighty Years: Alive in our Hearts.

Iberoamericana. Vervuert, 2022 (Santiago Muñoz Bastide) / 418

Juan Manuel de Prada. El derecho a soñar. Vida y obra de Ana María Martínez Sagi. Espasa, 2022 (Santiago Muñoz Bastide) / 421

Lucía Cotarelo Esteban. Spain in The Hudson. Los poetas del exilio republicano español en Estados Unidos. Visor Libros, 2022 (Santiago Muñoz Bastide) / 425

Nigel Dennis. José Bergamín: Teoría y práctica del exilio. Edición de James Valender. Biblioteca del exilio. Renacimiento. 2023 (Santiago Muñoz Bastide) / 427

Pedro Chacón. Víctima de la piedad. Araceli Zambrano. Pre-Textos, Valencia, 2022 (Santiago Muñoz Bastide) / 429

Varia / 433

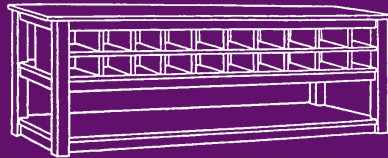
Notícia de l'exposició sobre els escriptors valencians de l'exili de l'Acadèmia Valenciana de la Llengua (Josep Palomero) / 435

El Séptimo Congreso Internacional del Grupo de Estudios del Exilio Literario (GEXEL) y su trigésimo aniversario (Míryam Vílchez Ruiz) / 461

25

LABERINTOS

Revista de estudios sobre los exilios culturales españoles
Año 2023



escritura de la vida a Semprún pasa por el acto de recordar» (p. 109-110 y 111).

En los últimos años los límites entre literatura e historia son, cada vez, más permeables, lo que ha provocado que sean cada vez más los autores que descompongan y tambaleen la frontera entre la verdad novelada y la verdad histórica, gracias al auge del «yo» en sus narraciones. **Semprún** no fue ajeno al «giro subjetivista» (**Traverso**), y sin renunciar a su estilo, «demostró saber encajar a la perfección el binomio formado por la ficción y la memoria, haciendo de su vida un objeto artístico» (p. 232)

SANTIAGO MUÑOZ BASTIDE

Notas

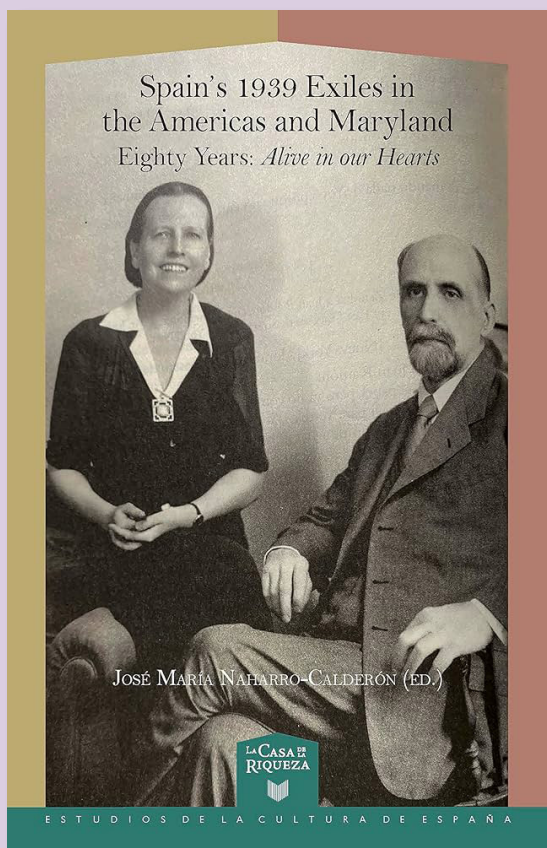
[1] Op. Cit. P. 179

[2] Jordi Amat, *Semprún, en la espiral del siglo XX*, El País, 27 de mayo de 2023.

[3] Jordi Gracia, *Jorge Semprún o las espirales de la memoria*, 2010.

José María Naharro-Calderón (ed.). *Spain's 1939 Exiles in the Americas and Maryland. Eighty Years: Alive in our Hearts. Iberoamericana*. Vervuert, 2022.

Después de la Guerra Civil Española (1936-1939), Estados Unidos no aceptó el estatuto de refugiados políticos de los republicanos españoles, admitiendo su entrada como emigrantes con un contrato de trabajo. Gran parte de estos emigrantes españoles en América del Norte ejercieron como profesores universitarios y estuvieron muy vinculados al reforzamiento del hispanismo. La mayoría enseñaron en instituciones de educación superior de gran calidad, con una larga trayectoria de relaciones con organismos educativos españoles vinculados al institucionismo (**de la Guardia**, 2017). Este es el contexto histórico en el que se desarrollan las investigaciones sobre el exilio republicano en los Estados Unidos, un campo de análisis que se ensancha con dos publicaciones de referencia, la primera *Spain's 1939 Exiles in the Americas and Maryland. Eighty Years: Alive in our Hearts. Iberoamericana*, reúne las actas de un simposio celebrada en la *Universidad de Maryland*, simposio-celebración de los ochenta años del exilio republicano en esa Universidad, en la que el estudioso del exilio **José María Naharro-Calderón**, catedrático de literatura española en dicha Universidad, es el responsable y coordinador de la edición. La segunda publicación *SPAIN IN THE HUDSON. Los poetas del exilio re-*



publicano español, de Lucía Cotarelo Esteban, abarca un recorrido más amplio en el sentido geográfico (incluyendo a los poetas establecidos en Middlebury College, Atlántico, Pacífico, Hispanoamericano, Oeste y Medio Oeste) y, a la vez, recoge a figuras expatriadas que no están en el canon y que continuaron líneas estéticas heterodoxas.

«SPAIN...80 years» es el resultado de un simposio que marcó en esa *Universidad de*

Maryland la presencia de 80 años del paso del exilio de las Españas por Estados Unidos, uno de los países menos estudiados en el aspecto de los exiliados. El homenaje en Maryland se inicia con un texto introductorio del editor y coordinador del volumen, José María Naharro-Calderón, dedicado a la memoria de José Ramón Marra López, Graciela Palau-Nemes, Gonzalo Sobejano, María Elena Zelaya, semillas de los hispanistas exiliados en Estados Unidos y Maryland, y se divide en seis secciones, la primera, una serie de textos académicos como *Exiliados españoles transnacionales en Maryland y las Américas: De Zenobia Camprubí, Juan Ramón Jiménez, Pedro Salinas hasta el presente* [Anne Giller-Wilde, M. Luz Bort Caballero, Kathryn Taylor, Nélica Devesa-Gómez, María Gómez-Martín, Rachel Linville, Ricardo F. Vivancos-Pérez, Iker González-Allende, José María Naharro-Calderón: *Juan Ramón Jiménez and Zenobia Camprubí in the USA: Between the Hard Rock of Ethics and the Wall of Aesthetics 1936-1939-1951.*][1]

La segunda sección lleva por título *Llegando allí: Contradicciones de los Estados Unidos, México y Resistencia Popular* [Andreu Espasa, Montse Feu]; la tercera sección es *Francia: un escalón hacia las Américas*, en la que colabora Zoraida Carandell.

Por otro lado, la Sección 5 está dedicada a textos relacionados con *El cine, la poesía y la música en torno a los refugiados españoles del Exilio de España en las Américas*

de 1939 [Anaïs Naharro-Murphy, Carlos José Martínez Fernández] presentados en el homenaje acompañados de música y proyecciones cinematográficas, y, finalmente, la última sección, *Testigos e intérpretes del legado de los exiliados españoles de 1939 en las Américas: El Privilegio del Tiempo y nuestra Deuda Sincera*, presenta las voces de varios testigos e intérpretes del legado de los exiliados españoles de 1939 en las Américas [Pere Verdaguer, Stephen Mansbach, Francesc Torres, Víctor Fuentes], finalizando con una entrevista a Noam Chomsky por parte de Juan Uriagereka y José María Naharro Calderón.

SANTIAGO MUÑOZ BASTIDE

Otros:

Sebastian Faber, Cristina Martínez Carazo (eds.), *Contra el olvido. El exilio español en Estados Unidos*, Madrid, Instituto Franklin de Estudios Norteamericanos, Universidad de Alcalá, 2009.

Notas

[1] Publicaciones seminales de Naharro-Calderón para entender el exilio en las Américas, en especial el de J.R.J. y Zenobia Camprubí.

- *Juan Ramón Jiménez en el exilio: nostalgia, ética y obra (1939-1948)*. Ed. Myron Lichtblain. *La emigración y el exilio en la literatura hispánica del Siglo Veinte*. Miami, Universal, 1988.
- *El exilio de las Españas en las Américas. ¿A dónde fue la canción?* Barcelona, Antrophos, 1991.
- *Juan Ramón Jiménez en Washington: «De estética y ética estadounidenses. J.R.J.»*. Actas del Cuarto Congreso de Málaga. Antrophos, 1991.