

Romanische Forschungen 137 (2025)

Leonor Ruiz Gurillo (Hg.): *Interactividad en modo humorístico: géneros orales, escritos y tecnológicos*. Madrid / Frankfurt a. M.: Iberoamericana / Vervuert 2022, 276 S.

[...] Insgesamt bietet der Sammelband »Interactividad en modo humorístico« eine faszinierende Untersuchung des interaktiven Humors aus linguistischer Perspektive. Die Tatsache, dass fünf der Beiträge von Mitgliedern der Forschungsgruppe GRIALE stammen, verdeutlicht die Arbeitsweise dieser Gruppe, die sich unter anderem auf die Erstellung von Textkorpora wie CHILDHUM konzentriert. Auch das Korpus VALESCO. HUMOR wird in mehreren Beiträgen verwendet, während andere eigene Datenerhebungen durchführen. Die methodischen Ansätze sind vielfältig, sowohl qualitativ als auch quantitativ und unter Verwendung unterschiedlicher Auswertungssoftware wie Atlas.ti oder ELAN, häufig auch multimodal, was in den untersuchten Kontexten (mit Bildern) durchaus sinnvoll ist. Die Erkenntnisse dieser Beiträge verdeutlichen, dass Humor das Ergebnis eines interaktiven Ko-Konstruktionsprozesses ist, bei dem die Rezipient:innen eine wesentliche Rolle spielen. Dabei werden unterschiedliche Altersgruppen (zwischen 8 und 60 Jahren) berücksichtigt. Die Vielfalt der behandelten Genres und die Tiefe der Analyse machen dieses Buch zu einem wichtigen Beitrag zur Erforschung von Sprache und Humor. Es wird Linguist:innen, Kommunikationswissenschaftler:innen, Soziolog:innen und allen, die sich für die komplexe Dynamik humorvoller Interaktion interessieren, dringend empfohlen.

Anna Ladilova, Justus-Liebig-

Universität Gießen