

Javier Ferrer Calle: *Las cadenas de la identidad. Poéticas del desarraigo y el viaje en la obra de Andrés Neuman*. Madrid/Berlin: Iberoamericana/Vervuert 2022, 214 S.

Los estudios literarios sobre la identidad se enfrentan a la compleja tarea de responder a desafíos provenientes de la filosofía y la sociología sin perder por ello de vista los componentes estéticos que determinan la disciplina. Desde su introducción, *Las cadenas de la identidad. Poéticas del desarraigo y el viaje en la obra de Andrés Neuman* ya se deja ver cómo esta investigación consigue tales presupuestos pues, se trata de una reflexión en la que lo biográfico y lo escritural se complementan, evitando un enfoque independiente de ambas esferas, pero, al mismo tiempo, logrando no contaminar el análisis textual.

[...]

En definitiva, con este libro el lector accede a una poética del desarraigo y del viaje que explica las cadenas de la identidades sobre las que discurre la literatura de Andrés Neuman.

María José García-Rodríguez,
Universidad de Murcia