

Y Gonzalo Espino Relucé: *Harawinchis: Poesía quechua contemporánea 1904-2021*.

Párrafo aparte merece la comunión entrañable que Isabel Álvarez Novoa logra con nuestras raíces patrióticas, encarnadas en la manifestación cultural que más compartimos todos: la culinaria, con *Tacna, el sabor de la patria*.

"Aplaudamos los libros del centenario joyceano a cargo de Paolo de Lima".

MEMORIA DE LA VIOLENCIA

El Lugar de la Memoria y la Inclusión Social publicó los seis primeros volúmenes de testimonios de familiares de las víctimas que fallecieron o desaparecieron durante la violencia política de 1980-2000. Los testimonios fueron sometidos a la consideración por Ulrich Mücke, María Pía Costa, Juan Manuel Chávez, Karina Pacheco Medrano y Santiago Roncagliolo.

EDICIONES CRÍTICAS

El sello MYL con *Necesidad de dar buena acogida a las mujeres extranjeras / Memorias de una separación* de Flora Tristán, edición y traducción de Mónica Cárdenas Moreno; *Artículos satíricos y de costumbres 1855-1884*, de Manuel Atanasio Fuentes, edición de Víctor Arrambide Cruz; *Julia* de Luis Benjamín Cisneros, edición de Agustín Prado Alvarado; y *La evolución de Pauli-*

TACNA, EL SABOR DE LA PATRIA

Isabel Álvarez Novoa

Libro de Isabel Álvarez Novoa.

na de Margarita Práxedes Muñoz, edición de Mariana Libertad Suárez.

Brillaron *La Florida del Inca*, del Inca Garcilaso, edición de Carmen Mora Valcárcel; *Paisajes peruanos* de José de la Riva-Agüero, edición de Jorge Wiesse Rebagliati; e *Hima-Sumac* de Clorinda Matto de Turner, edición de Luz Vargas y Luis Naters.

REEDICIONES

La reedición facsimilar de todos los números de las dos revistas que dirigió Marco Antonio Corcuera: *Cuadernos trimestrales de poesía* y *Cuadernos semestrales de cuento*, a cargo de Richard Cacchione Amendola y César Corcuera García, con comentario de Alberto Alarcón.

Las comunidades de España y el Perú, tesis de José María Arguedas; Juan M. Ossio, *Parentesco, reciprocidad y jerarquía en los andes. Una aproximación a la organización social de la comunidad de Andamarca*; Enrique Verástegui, *En los extramuros del mundo*, con fotografías de Billy Hare; y el magistral volumen de microrrelatos *Luna de agua* de Gerardo Garcíarosales. Igualmente, la "edición definitiva" de *País de Jauja* de Edgardo Rivera Martínez; y la por los 40 años de *La vida exagerada de Martín Roma-*

ña de Alfredo Bryce Echenique.

Y las reediciones con nuevos textos de *La caza sutil*, de Julio Ramón Ribeyro; *El descuartizador del Hotel Comercio* y otras crónicas policiales, de Luis Jochamowitz; y *Horoskop*, de José Carlos Yrigoyen.

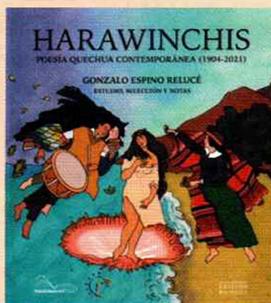
RESCATES

Escrita en francés, publicada en 1943, la lograda novela corta *El niño del Metro*, de la limeña Madeleine Truel. Traducida al español por Nataly Villena y comentada por Hugo Coya y el editor José Donayre Hoefken.

Dado que la primera edición peruana de *Malambo* de Lucía Charún-Illescas circuló tarde, mal y nunca, adquiere visos de rescate su reedición. La novela de la autora afroperuana merece figurar entre las mejores novelas hispanoamericanas escritas por mujeres.

GRANDES APORTES

ANTROPOLOGÍA: Krzysztof Makowski, *Dioses y creencias del Perú prehispánico*, en traducción de Héctor Zapatero Denegri. Karina Pacheco Medrano, *K'Intu: historias, memorias y recorridos de la hoja de coca. Antología, siglos XVI-XXI*. ARTE: Juan Javier Salazar, *Paraguas existencial*. ARQUITECTURA: Miguel Guzmán Juárez, *Actas del I Congreso Inter-*



Gran trabajo de Gonzalo Espino.

nacional de Arquitectura Andina. CINE: Isaac León Frías, *Del clasicismo a las modernidades*; y Cynthia Vich y Sarah Barrow, *Cine peruano de inicios del siglo XXI*. DERECHO: Francisco Manuel Pantigoso Velloso da Silveira: *Tributación humana*. FILOSOFÍA: Luis Alberto Arista Montoya, *La dimensión filosófica del pensamiento republica-*



La consagración de Paul Forsyth.

no de Jorge Basadre. HISTORIA: Fernando Rosas Moscoso, *La crisis del siglo XVII: un ensayo de nueva historia global*; Juan Guillermo Lohmann Luca de Tena, *Lima: las calles de la Ciudad de los Reyes*; y Luis Enrique Cam: *El correspondal del Huáscar Julio Octavio Reyes*. LINGÜÍSTICA: Mario Montalbetti, *Geometrías variables del lenguaje*. MISCELÁNEA: Harry Belevan, *Textos*. MÚSICA: Roberto Miró Quesada, *Lo popular viene del futuro*. PSICOLOGÍA: José Luis Segovia y otros, *Panorama de la investigación psicológica*. SOCIEDAD Y POLÍTICA: Carlos Alberto Pérez Garay, *Intelectuales y poder político. La generación romántica en el Perú*.

POESÍA

El deslumbramiento mayor: *Variaciones Victoria* de Carlos López Degregori; al lado de él, fulgura la imaginación chamá-