

Concluyamos. Para los interesados en la recepción, el libro amplía notablemente el horizonte al hacer ver una historicidad que desborda la inter-

pretación romántica—el *Quijote* contra la Ilustración, por ejemplo—pero, además, al mostrarlo en contacto con momentos de la postmodernidad más inmediata, subrayan lo del *Quijote* como manantial inagotable.

FERNANDO ROMO FEITO
Universidade de Vigo
romo@uvigo.es