

recibiendo fecundaron sus criterios hebreos, y consiguieron moverlos hacia una nueva opción: el reconocimiento de la valía de la persona y la obra de Cristo para el pueblo de Israel. Cuando fueron suficientes en número como para formar una comunidad, empezaron a vivir (aunque lo ignoraran) en una nueva cultura: la cristiana. Igualmente interesa al autor identificar las acciones y la doctrina de Jesús que provocaron una ruptura en el judaísmo (todavía existente), de manera que unos lo aceptaran y otros no.- A. NAVAS.

ANGELA, Alberto, *Un día en la Antigua Roma*. La Esfera de los Libros, Madrid 2016, 3ª edición, 380 pp., 19,90 €

En estas páginas se intenta que el lector se haga cargo de cómo era la vida diaria en Roma, en torno al año 115 d. C., cuando el imperio se hallaba en su máximo esplendor. El autor mueve a fijarse en detalles significativos: el desgaste de los escalones, las pintadas en las paredes enlucidas, los surcos que dejaban los carros en las calles o los arañazos producidos en el umbral de mármol de una vivienda, provocados por el movimiento de una puerta que ya ha desaparecido. En este libro se muestra la gran Historia de Roma contada en muchas pequeñas historias. El autor consigue que las ruinas de Roma cobren vida a través de la narración de la vida cotidiana. Para ello le han ayudado los descubrimientos arqueológicos, los análisis de laboratorio (de objetos o esqueletos) y el examen de textos antiguos.- A. NAVAS.

CÁRDENAS BUNSEN, José Alejandro, *La aparición de los libros plúmbeos y los modos de escribir la historia. De Pedro de Castro al inca Garcilaso de la Vega*. Iberoamérica-Vervuert, Madrid 2018, 449 pp., 30 €

Curiosamente se aborda en este libro una relación particular entre el caso de los Libros Plúmbeos y el empeño del Inca Garcilaso de la Vega de reivindicar la honra de su padre a través de la escritura histórica. Importante el protagonismo del arzobispo Pedro de Castro, que se dedicó concienzudamente a aclarar el valor de los documentos descubiertos en la Torre Turpiana. Se da cuenta en el libro del influjo que tuvo este descubrimiento en la actividad de anticuarios, traductores y gramáticos,

ya que todos ellos tuvieron que opinar sobre la autenticidad de los hallazgos. La amplitud de los documentos de Pedro de Castro ayuda a mostrar la realidad y la calidad del pensamiento del arzobispo, que estableció canales de comunicación con peritos anticuarios, filólogos e historiadores en la búsqueda de comprender mejor la valía y el contenido de los Libros Plúmbeos.- A. NAVAS.

FERNÁNDEZ-SALVADOR, Carmen, *Encuentros y desencuentros con la frontera imperial. La iglesia de la Compañía de Jesús de Quito y la misión en el Amazonas (siglo XVII)*. Iberoamericana - Vervuert, Madrid - Frankfurt am Main 2018, 206 pp., 24 €

Aunque Quito se encuentra a muchos kilómetros de la Amazonía, las relaciones entre ambos territorios fueron importantes para consolidar la autoridad de aquella ciudad en relación con las tierras amazónicas de lo que era una complicada frontera. Y la iglesia de la Compañía de Jesús en Quito sigue siendo un buen testigo de aquellos conflictos históricos a través sobre todo de la iconografía con que fue decorada entre la década de 1720 y el año 1765. El estudio que aquí se publica, que tuvo su semilla en una tesis doctoral presentada en la Universidad de Chicago, tiene como objeto este templo tan renombrado de los jesuitas en la ciudad que fue el origen de las misiones de estos en la Amazonía, muchas veces en disputas con los franciscanos sobre quienes fueron realmente los actores más decisivos en aquella audaz aventura evangelizadora. Con este trasfondo la autora pretende reconstruir el programa decorativo de la Compañía de Jesús gracias a un método interdisciplinar que combina el estudio iconográfico con las prácticas sociales desarrolladas en torno a las imágenes: de este modo se busca comprender cómo se imaginaba la frontera entre la población quiteña del siglo XVII. La autora se vale también de fuentes escritas que permiten comprender la relación que entonces se establecía entre las obras apostólicas de los jesuitas en Quito y la conquista espiritual de la Amazonía. Esta mezcla de lo religioso y lo político refleja muy bien la compleja presencia de Europa en aquel continente recién conocido. En un apéndice (págs. 175-205) se ofrece una selección de

imágenes de la rica ornamentación de la catedral de la iglesia.- I. CAMACHO.

GARCÍA DE CORTÁZAR, Fernando, *España, entre la rabia y la idea*. Alianza Editorial, Madrid 2018, 445 pp., 19 €

Son de sobra conocidos la competencia y el equilibrio del autor a la hora de enfocar los problemas históricos. Este libro viene motivado por la alarma de constatar que las generaciones españolas de hace un siglo soñaban con volver a vivir los mejores elementos de la nación española, inspirándose en una historia especialmente valiosa como la suya, mientras que las actuales parecen haber perdido el aprecio por todo lo que significa España en el mundo de la historia, de la cultura y de la construcción de occidente. Hace especial hincapié en el deterioro que ha sufrido Cataluña, hasta el punto de pasar de ser una región emblemática, capaz de dinamizar o inspirar al resto de España, a ser un hervidero de problemas, surgidos de un independentismo teñido de populismo que está destrozando su convivencia. Las reflexiones de García de Cortázar darán luz a todos los lectores preocupados por las intenciones secesionistas de los independentistas catalanes por su gran capacidad de análisis histórico.- A. NAVAS.

HAYES, Carlton J. H., *Misión de guerra en España. Memorias*. Prensas de la Universidad de Zaragoza, Zaragoza 2018, 387 pp., 26 €

Este libro es presentado como “un relato personal” sobre la misión diplomática que Carlton J. H. Hayes (1882-1964) realizó en España desde mayo de 1942 hasta enero de 1945. La atención principal se centra en la política norteamericana con respecto a España en ese tiempo de guerra y las relaciones entre ambos gobiernos. La nota preliminar del autor lleva fecha de 15 de septiembre de 1945, lo que significa que estas páginas fueron redactadas poco después de finalizada la segunda guerra mundial. Para ello Hayes se valió de su diario personal y de su correspondencia, pero no de los documentos del Departamento de Estado. En el relato Hayes subraya sus esfuerzos para mantener al gobierno español en lo que él llama una “benévola neutralidad”, que fue haciéndose más evidente a medida que el conflicto avanzaba. Pero también se trasluce la posición positiva del au-

tor frente al régimen de Franco, al que considera un baluarte contra el avance del comunismo en Europa. A pesar del tiempo transcurrido, el libro se lee con agrado, probablemente por la cercanía que muestra hacia hechos que para nosotros van quedando ya lejanos.- B. L.

HIDALGO GARCÍA DE ORELLÁN, Sara, *Emociones obreras, política socialista. Movimiento obrero vizcaíno (1886-1915)*. Tecnos, Madrid 2018, 366 pp., 25 €

La aportación más destacada de este libro es la aplicación de la teoría de las emociones al estudio del sindicalismo obrero. Y se ha escogido para ello la cuenca vizcaína del Nervión, pionera en los procesos de industrialización de nuestro país, en un periodo decisivo de su historia: los últimos años del siglo XIX y los comienzos del siglo XX. La autora se siente deudora de William Reddy, con el que trabajó en la Universidad de Duke, y que es un destacado especialista en la teoría de las emociones. Su trabajo es presentado como una relectura de las fuentes tradicionalmente utilizadas para el estudio de la historia del movimiento obrero, relectura hecha desde esta nueva perspectiva, que consiste en ver cómo las emociones y las expresiones emocionales configuran la experiencia obrera y socialista, más allá de los factores económicos que siempre han sido considerados los factores más determinantes. No abundan los testimonios directos (solo algunos relatos en primera persona de líderes de la época): por eso hay que recurrir a fuentes escritas, como la prensa, los folletines o las obras literarias. El primer capítulo pasa revista a cómo se ha estudiado hasta ahora la conciencia de clase, para exponer luego en qué sentido la categoría de *emoción* es una herramienta enriquecedora. El resto de la obra recorre la historia de los años estudiados fijándose en lo que la autora llama el “régimen emocional” en tres de sus versiones: burgués, socialista rojo y socialista científico.- I. CAMACHO.

KAMEN, Henry, *Fernando el Católico. 1451-1516. Vida y mitos de uno de los fundadores de la España moderna*. La Esfera de los Libros, Madrid 2015, 381 pp., 9,90 €

Esta biografía aparece en el quinto centenario de la muerte de Fernando el Católico en