

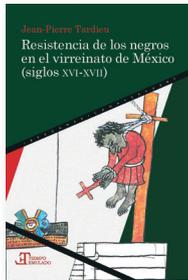
## Ser negro en Nueva España

VALIOSA INVESTIGACIÓN SOBRE LAS EXPERIENCIAS DE LOS AFROAMERICANOS, LIBRES Y ESCLAVOS, EN EL VIRREINATO

**RESISTENCIA DE LOS NEGROS EN EL VIRREINATO DE MÉXICO (SIGLOS XVI-XVII)**

JEAN-PIERRE TARDIEU,  
MADRID, IBEROAMERICANA,  
2017, 297 PÁGS., 28 €

**Tenemos pocas noticias** de los africanos presentes en la conquista de América. Es conocido el caso del esclavo Estebanico, naufragado junto a Cabeza de Vaca, con quien compartió peripecias por el sur de los actuales Estados Unidos. Menos conocido es Juan Garrido, libre, que luchó junto a Hernán Cortés en México y murió tratando de que se le reconocieran los servicios prestados a la Corona. Con lo que se ha podido reconstruir de sus biografías comienza el trabajo de Jean-Pierre Tardieu *Resistencia de los negros en el virreinato de México (siglos XVI y XVII)*, que acaba de aparecer. Especialista en la diáspora africana en la América colonial española, el autor reúne en este volumen varios estudios sobre el comportamiento de los africanos llevados a México



en los dos primeros siglos de presencia española: recuerda palenques de esclavos, como el de Yanga, en las cercanías de Veracruz; las conspiraciones de negros, libres y esclavos, para eliminar la dominación española, como la conjura de 1612, y la psicosis de miedo en que vivía la población blanca ante la importantísima presencia de africanos y mulatos que se empleaban en las minas, la agricultura y el servicio doméstico. De ese pánico da idea la represión a los (presuntos)

conjurados aquel año: 35 fueron ahorcados en el Zócalo, a 29 se les decapitó después para exponer sus cabezas, y los otros seis fueron descuartizados y sus despojos, repartidos por toda la ciudad como advertencia. La recuperación de estas historias es fundamental para mejorar la comprensión global de la vida en la América colonial. Este interesantísimo libro hubiera agradecido, sin embargo, una edición más atenta con el lenguaje. ■ **A. ARNALTE**



**HERNÁN CORTÉS con un soldado negro en un códice mexicano.**

## Contra el tópico morisco

TREVOR J. DADSON ECHA POR TIERRA NUMEROSOS PREJUICIOS Y PERMITE ENTREVER UNA SOCIEDAD CASTELLANA MÁS ABIERTA



**DANZA morisca. Dibujo de Christoph Weiditz (1529).**

**TOLERANCIA Y CONVIVENCIA EN LA ESPAÑA DE LOS AUSTRIAS**

TREVOR J. DADSON,  
MADRID, CÁTEDRA, 2017,  
336 PÁGS., 20 €

### Más de 25 libros publicados

sobre cultura y sociedad del Siglo de Oro español avalan a Trevor J. Dadson como uno de los máximos especialistas en el periodo. Cátedra reúne ahora en un solo volumen diversos trabajos anteriores del autor, refundidos y reelaborados para construir una auténtica radiografía



de cómo eran la vida y el día a día de los moriscos del Campo de Calatrava. Dadson atiende a muy diversas facetas: su relación con los estudios, la Inquisición, la justicia civil y el resto de instituciones de la Monarquía Hispánica, y reconstruye las trayectorias familiares de todos los moriscos que aparecen en la documentación examinada, que es ingente, para llegar a conclusiones in-

sólitas. Mientras las altas esferas del poder decretaban la expulsión (1609), los archivos arrojan una lectura indudable: muchos españoles de a pie, incluso aristócratas, mantuvieron una actitud tolerante con los moriscos y los consideraron como a excelentes vecinos o profesionales. Algunos llegaron a integrarse en jerarquías eclesiásticas, o alcanzaron niveles elevados de bienestar económico y cultural.

Dadson, atento durante décadas a lo que se ha ido publicando sobre los moriscos españoles, barre multitud de tópicos y arroja una visión muy innovadora (y sobre todo detallada) de cómo era el espacio rural en Castilla entre el reinado de los Reyes Católicos y el XVIII. Algunas de sus conclusiones son revolucionarias: el nivel de alfabetismo en esos pueblos era superior al que se estimaba, y los moriscos ejercían cargos de prestigio en sus municipios y en puestos clave como la escuela o la Iglesia. ■ **ANDREU NAVARRA**