

# Índice

|                                                                |     |
|----------------------------------------------------------------|-----|
| Agradecimientos .....                                          | 11  |
| Introducción. Ninfa: memoria, alusión y fórmula expresiva. . . | 13  |
| I. América ninfa y caníbal.....                                | 33  |
| II. Acuáticas doncellas, secretas aficiones.....               | 57  |
| Las nereidas de <i>Os Lusíadas</i> (1572) de Luís de Camões    | 57  |
| Ninfas renacidas: entre alegoría e historia.....               | 75  |
| Las facetas de un modelo .....                                 | 89  |
| III. La ninfa en fuga: refracciones de una imagen en el        |     |
| Orbe Nuevo .....                                               | 97  |
| La invención del rapto en <i>Americae pars sexta</i> (1596)    |     |
| de Theodor de Bry .....                                        | 97  |
| La errancia de Dafne: una memoria poética.....                 | 115 |
| Dafnes antárticas: de Pedro de Oña a Juan de                   |     |
| Miramontes Zuázola.....                                        | 127 |
| IV. Cornucopias y obsequios: la ninfa donante en América       | 141 |
| Una cesta llena de frutas .....                                | 141 |
| La cornucopia americana.....                                   | 157 |
| Entramados poéticos de la abundancia .....                     | 167 |
| El triunfo de las ninfas en <i>Cortés valeroso y Mexicana</i>  |     |
| (1588) de Gabriel Lasso de la Vega .....                       | 175 |
| “Regaladísimo soborno”: la cornucopia en <i>Espejo de</i>      |     |
| <i>paciencia</i> (1608) de Silvestre de Balboa.....            | 187 |

|                                                                                       |     |
|---------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| V. Profecías .....                                                                    | 201 |
| El <i>locus</i> profético en el teatro de la memoria .....                            | 201 |
| El canto de la ninfa: de <i>Os Lusíadas</i> a <i>Cortés valeroso y Mexicana</i> ..... | 212 |
| La máquina del mundo .....                                                            | 229 |
| Los bultos de Vilcabamba en <i>Armas antárticas</i> (1609) .....                      | 238 |
| Apéndice .....                                                                        | 251 |
| Obras citadas.....                                                                    | 257 |
| Lista de ilustraciones .....                                                          | 275 |
| Índice onomástico y de conceptos.....                                                 | 279 |

*NINFA.*

*Nympha, lat. sponsa, y es nombre griego νύμφη, y porque las desposadas son muchachas, doncellas y bien apuestas, vinieron a llamar a las deidades de las fuentes y los ríos de ninfas.*

SEBASTIÁN DE COVARRUBIAS, *Tesoro de la lengua castellana o española* (1611)

*¡Aquí, Ninfas d'el Sur, venid ligeras!;  
pues que soy la primera qu'os imploro,  
dadme vuestro socorro las primeras.*

SEÑORA PRINCIPAL D'ESTE REINO, “Discurso en loor de la poesía”, en DIEGO MEXÍA DE FERNANGIL, *Primera parte del Parnaso Antártico de obras amatorias* (1608)