

ÍNDICE

PRÓLOGO.	7
1. Autoría, datación y representaciones tempranas	7
2. Breves consideraciones sobre el concepto de verosimilitud en el teatro áureo.	10
3. (In)verosimilitud y convenciones genéricas en <i>El escondido y la tapada</i>	14
ESTUDIO TEXTUAL DE LA COMEDIA <i>EL ESCONDIDO Y LA TAPADA</i>	31
1. Panorama general	31
2. El texto base	37
LA PRESENTE EDICIÓN	39
BIBLIOGRAFÍA	41
TEXTO CRÍTICO DE <i>EL ESCONDIDO Y LA TAPADA</i>	45
APARATO DE VARIANTES.	169
ÍNDICE DE NOTAS AL TEXTO	179