

ÍNDICE

1. OBJETIVOS Y ANTECEDENTES. PRAGMÁTICA HISTÓRICA E HISTORIA DE LA (DES)CORTESÍA: DE SUS ORÍGENES A LAS TENDENCIAS ACTUALES	13
1.1. Hipótesis de partida y objetivos	13
1.2. Antecedentes de la investigación: surgimiento de la pragmática histórica	16
1.2.1. Estudios generales de la pragmática histórica del español	20
1.2.2. Estudios específicos de la (des)cortesía histórica del español	22
1.3. Fuentes documentales de estudio de la (des)cortesía verbal histórica	29
2. MARCO TEÓRICO, SOCIOHISTÓRICO Y DISCURSIVO: CORRIENTES TEÓRICAS DE LA (DES)CORTESÍA VERBAL, CONTEXTO SOCIOHISTÓRICO (SIGLOS XVI-XIX) Y GÉNERO EPISTOLAR	37
2.1. Teorías y enfoques de la cortesía. Definición y clasificación de los actos de habla	38
2.1.1. Teorías clásicas de la cortesía: revisión de los principales presupuestos teóricos	39
2.1.1.1. Grice: el principio de cooperación	39
2.1.1.2. Lakoff: el principio de cortesía y sus reglas	40
2.1.1.3. Leech: el principio de cortesía y la escala coste-beneficio	41
2.1.1.4. Brown y Levinson: <i>face</i> y racionalidad. Cortesía negativa y cortesía positiva	43
2.1.1.5. Problemas y críticas de los modelos clásicos	47
2.1.2. Modelos discursivos posmodernos o de la segunda ola	50
2.1.2.1. Fraser y Nolen: contrato conversacional y factor social	52
2.1.2.2. Watts: comportamiento político y poder social (Werkhoffer, Mills, Terkourafi)	52
2.1.2.3. Spencer-Oatey: gestión de las relaciones interpersonales. El modelo de la comunicación emotiva (Arndt, Janney, Caffi)	55
2.1.2.4. Blum-Kulka: indirección y actos de habla	57
2.1.2.5. Principales críticas y aspectos cuestionados de los enfoques de la segunda ola	59
2.1.3. La (des)cortesía verbal en el mundo hispánico: de Haverkate a los estudios actuales	61

2.1.4. Los actos de habla: enfoques teóricos y tipología.....	65
2.1.4.1. Teorías de los actos de habla: del modelo clásico al modelo de prototipos	66
2.1.4.1.1. Austin y Searle: origen de la teoría de los actos de habla.....	66
2.1.4.1.2. Hacia nuevos enfoques de análisis: el modelo de prototipos	67
2.1.4.2. El acto de habla directivo. Caracterización y problemas metodológicos.....	70
2.2. Contexto sociohistórico y lingüístico del periodo estudiado: siglos XVI-XIX	72
2.2.1. Configuración de la sociedad entre los siglos XVI-XIX	78
2.2.1.1. Las redes sociales del Antiguo Régimen: siglos XVI y XVII	79
2.2.1.2. Hacia una nueva configuración de las redes sociales: siglos XVIII y XIX	82
2.3. El género epistolar y la pragmática histórica. Historia y evolución de la carta a lo largo de cuatro siglos. Los manuales y formularios de cartas	88
2.3.1. Cuatro siglos de prácticas epistolares: del ámbito cortesano a su extensión social	88
2.3.2. Tratados epistolares: del boom de la Edad Moderna a su reno- vación en el siglo XIX	104
2.3.3. Características de la correspondencia familiar privada. Docu- mento de estudio de la pragmática histórica	113
3. DISEÑO Y COMPOSICIÓN DEL CORPUS. METODOLOGÍA DE ANÁLISIS.....	119
3.1. Diseño del corpus.....	120
3.1.1. Diseño y elaboración del corpus 1	127
3.1.1.1. Primer paso: delimitación y justificación del arco tem- poral del estudio.....	127
3.1.1.2. Segundo paso: acotación de criterios de selección y recopilación posterior de cartas privadas específicas	129
3.1.1.2.1. Factores personales de los interlocutores	133
3.1.1.2.1.1. El hablante, su control sobre la producción lingüística y sus res- tricciones histórico-geográficas y sociolingüísticas	133
3.1.1.2.1.2. Los interlocutores, la cantidad de ellos que participan y el tipo de relación que se establece entre ellos (cercana, simétrica, etc.)	136

3.1.1.2.2. Factores no personales: elementos discursivos, contextuales y tipo de actividad que se desarrolla	140
3.1.1.3. Tercer paso: establecimiento de parámetros situacionales para la identificación de los actos de habla	145
3.1.1.4. Cuarto paso: extracción manual de los actos de habla y composición final del corpus	147
3.1.2. Diseño y elaboración del corpus 2	152
3.1.2.1. Establecimiento de criterios y selección de manuales concretos	152
3.1.2.2. Selección de objetivos y mecanismos de análisis	157
3.2. Metodología de análisis	161
3.2.1. Perspectiva onomasiológica: de la fuerza ilocutiva a la expresión lingüística	164
3.2.2. Establecimiento de la unidad de análisis y diseño de su ficha de estudio	171
3.3. Síntesis del capítulo	180
4. ANÁLISIS DEL CORPUS 1. REALIZACIÓN LINGÜÍSTICA DE LOS ACTOS DE HABLA	183
4.1. Actos de habla directivos	186
4.1.1. Enunciados en imperativo	187
4.1.2. Enunciados realizativos	204
4.1.3. Aserciones deónticas de obligación	221
4.1.4. Aserciones volitivas y desiderativas	234
4.1.5. Aserciones en futuro	243
4.1.6. Oraciones condicionales	252
4.1.7. Aseveraciones con el verbo <i>poder</i>	258
4.1.8. Interrogativas	263
4.1.9. Mecanismos de atenuación del acto directivo	269
4.2. Actos de habla expresivos	282
4.2.1. Agradecimientos	285
4.2.1.1. Agradecer	289
4.2.1.2. Dar las gracias	291
4.2.1.3. Gracias	293
4.2.1.4. Estimar	295
4.2.1.5. Verbos copulativos y pseudocopulativos con el adjetivo <i>agradecido</i>	296
4.2.1.6. Besamanos	297
4.2.1.7. Distribución contextual histórica	298
4.2.2. Disculpas	300

4.2.2.1. Perdonar.....	304
4.2.2.2. Disculpar.....	308
4.2.2.3. Otros verbos (peticiones directas de perdón).....	311
4.2.2.4. Expresiones realizativas	312
4.2.2.5. Expresiones de pesar con <i>sentir</i> o <i>doler</i>	313
4.2.2.6. Distribución contextual histórica.....	317
4.2.3. Saludos y despedidas.....	320
4.2.3.1. Saludos.....	323
4.2.3.1.1. Expresiones de respeto y sumisión: fórmulas de distanciamiento	327
4.2.3.1.2. Expresiones de afectividad: fórmulas de cercanía y solidaridad	330
4.2.3.2. Despedidas.....	334
4.2.3.2.1. Enunciados asertivos: la fórmula de cortesía <i>besamanos</i>	334
4.2.3.2.2. Enunciados desiderativos	340
4.2.3.2.2.1. Deseos de salvación y de salud ...	340
4.2.3.2.2.2. Deseos de buen viaje	345
4.2.3.2.2.3. Deseos temporales y de reencontro	346
4.2.3.2.3. La interjección <i>adiós</i>	349
4.3. Principales resultados del análisis del corpus 1	350
5. ANÁLISIS DEL CORPUS 2. REGULACIÓN PRESCRIPTIVA DE LOS ACTOS DE HABLA	359
5.1. Los formularios de cartas: un género entre el orden social y el canon epistolar.....	359
5.1.1. Siglos XVI-XVII: entre el mundo cortesano y la instrucción de secretarios.....	364
5.1.1.1. Torquemada, A. (h. 1552): <i>Manual de escribientes</i>	364
5.1.1.2. Pérez del Barrio Angulo, G. (1613): <i>Dirección de secretarios de señores</i>	374
5.1.2. Siglos XVIII-XIX: apertura al gran público divesificación temática	383
5.1.2.1. Pereyra, F. J. (1728): <i>Formulario de cartas y villetes</i>	385
5.1.2.2. Begas, J. A. (1794): <i>Nuevo estilo y formulario de escribir cartas misivas y responder a ellas</i>	393
5.1.2.3. Marqués y Espejo, A. (1803): <i>Retórica epistolar o arte nuevo de escribir todo género de cartas misivas y familiares</i>	401
5.1.2.4. Pellicer, C. (1828): <i>El secretario español ó nuevo manual de cartas y sus respuestas</i>	412
5.1.3. Pragmáticas Reales (1586 y 1611)	423

5.1.4. Principales resultados del análisis del corpus 2.1	429
5.1.4.1. Nueva configuración del género epistolar en español: hacia una simplificación estilística y formal	430
5.1.4.2. Nueva configuración de la (des)cortesía verbal en español: indireccionalidad, atenuación y ustedeo.....	432
5.2. Manuales de urbanidad y pragmática histórica: un testimonio de la evo- de las normas sociolingüísticas	438
5.2.1. Siglo XVI: de la cortesía bajomedieval a la cortesía moderna	444
5.2.2. Siglo XIX: del “modelo cortesano” a la “nueva urbanidad burguesa”.....	450
5.2.2.1. Definición y concepción de la (des)cortesía.....	457
5.2.2.2. Tratamientos (pro)nominales.....	463
5.2.2.3. Actos de habla directivos y expresivos.....	469
5.2.3. Principales resultados del análisis del corpus 2.2	473
6. CONCLUSIONES	481
BIBLIOGRAFÍA	493
I. Fuentes primarias	493
II. Fuentes secundarias	495
ANEXO	529