

ÍNDICE

Prólogo.....	9
Capítulo Primero	17
1. Barroco hispano y diferencia radical. Nunca fuimos modernos..	17
2. “Piramidal, funesta de la tierra nacida sombra”. El obelisco y la tradición hispana de la <i>vanitas</i>	49
3. La fortaleza. De virtud cardinal a ingeniería de control del territorio en tiempos difíciles	88
Capítulo segundo	117
4. Oficinas del cielo. La idea de “desierto” en tres santos vinculados a la reforma carmelitana.....	117
5. <i>Locus eremus</i> . Espacios para la soledad en el Antiguo Régimen..	150
Capítulo tercero	169
6. Políticas de la enemistad. Entre el Barroco y la Ilustración española.....	169
7. Cultura de la melancolía. Ideologías del retiro y del desengaño en tiempos del infante don Luis de Borbón.....	218
Capítulo cuarto.....	275
8. Traza oculta. Apropiación posmoderna del pasado barroco hispano	275
9. Todo se pasa	303
Bibliografía.....	317