

# Índice

Introducción <i>Rolando Carrasco Monsalve / Susanne Schlünder (Universität Osnabrück)</i>	11
<b>CONVERGENCIAS CIENTÍFICO-FICCIONALES EN LAS REDES DE LA LITERATURA DIECIOCHESCA</b>	
El copernicanismo en <i>Lima fundada o Conquista del Perú</i> (1732) de Pedro de Peralta Barnuevo <i>Ruth Hill (Vanderbilt University)</i>	37
Convergencia factual y ficcional en la narrativa colonial hispanoamericana: <i>El lazarillo de ciegos caminantes</i> (1776) de Alonso Carrió de la Vandra <i>Luis Hachim Lara / Pablo Hurtado Ruiz (Universidad de Santiago de Chile)</i>	53
Modelos de la amistad ilustrada: las <i>Cartas marruecas</i> de José de Cadalso y <i>El Periquillo Sarniento</i> de José Joaquín Fernández de Lizardi <i>Agnieszka Komorowska (Universität Kassel)</i>	65
Paseos oníricos en el XVIII novohispano: intertextualidades transatlánticas en José Mariano Acosta Enríquez, <i>Sueño de sueños</i> <i>Susanne Schlünder (Universität Osnabrück)</i>	93
<b>ÉPISTEMES EN MOVIMIENTO: REFRACCIONES Y RESISTENCIA DEL SABER CIENTÍFICO-TÉCNICO COLONIAL</b>	
Encuentros y desencuentros: la expedición geodésica franco-española <i>Jens Häsel (Universität Potsdam)</i>	121
La transferencia del saber político-económico e ilustrado de España a Hispanoamérica y su adaptación en la prensa virreinal <i>Beate Möller (Universität Kassel)</i>	137
La difusión del saber económico en los últimos años del Virreinato del Río de la Plata <i>Pablo Martínez Gramuglia (Universidad de Buenos Aires)</i>	151

“El minero declara”: estrategias de resistencia epistemológica de una comunidad minera en la Nueva Granada <i>Philip Hillebrand (Universität Osnabrück)</i>	165
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----

**ESPAÑOLES AMERICANOS: CONCIENCIA CRIOLLA Y PROYECTO REFORMISTA ILUSTRADO**

Llano Zapata y su <i>Carta persuasiva</i> : esbozo de un proyecto historiográfico-literario ilustrado para la América meridional <i>Catherine J. Coltters Illescas (Universidad de Concepción)</i>	185
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----

Espacios de fuga o puntos ciegos de las reformas borbónicas en Nueva España: análisis del ejercicio ilustrado de algunos letrados criollos (1788-1795) <i>Mariana Rosetti (CONICET-Universidad de Buenos Aires)</i>	203
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----

La colonización interior de España: el proyecto de Olavide y el pensamiento biopolítico de la Ilustración española <i>Christian von Tschülschke (Universität Münster)</i>	229
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----

**ACCIÓN JESUITA EN LA AMÉRICA MERIDIONAL: MEDIACIONES CULTURALES Y ESCRITURAS DEL DESTIERRO**

Agencia fluvial y relaciones interespecíficas en <i>El Orinoco ilustrado</i> (1741) de José Gumilla <i>Berit Callsen (Universität Osnabrück)</i>	247
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----

<i>Diario del destierro</i> de José Manuel Peramás (1767-1768): entre la crónica, el diario de viajes y el relato ficcional <i>Gloria Chicote (CONICET-Universidad Nacional de La Plata)</i>	265
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----

Bernhard Havestadt, <i>Diario</i> (1777) de un misionero jesuita expulso en las cumbres volcánicas del Vutan Mapu <i>Rolando Carrasco Monsalve (Universität Osnabrück)</i>	275
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----

**RELECTURAS DE LA ILUSTRACIÓN: MEMORIA HISTÓRICA, TRANSICIÓN Y VIOLENCIA ENTRE SIGLOS**

Punto de encuentro: silla “V”. Sobre el discurso de ingreso a la RAE de Juan Luis Cebrián dedicado a Jovellanos <i>Raquel Macchiuci (Universidad Nacional de La Plata)</i>	305
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----

Ciencia versus violencia: la figura de Francisco José de Caldas en  
*Los derrotados* (2012) de Pablo Montoya  
Carolina Sancholuz (Universidad Nacional de La Plata) 321

**SOBRE LOS AUTORES** 335