

Índice

Introducción.....	11
1. Precedentes históricos y aparatos ideológicos en (pos)dictadura.....	19
2. Violencia político-sexual.....	24
3. Perspectivas transatlánticas.....	27
4. ¿Por qué seguir hablando de posdictadura?.....	30
5. Estructura y resumen de los capítulos.....	32
1. Redescubriendo verdades: espacios de la impunidad, redención y resistencia.....	37
1.1. Espacios memorialistas de la violencia político-sexual.....	39
1.2. La Venda Sexy: <i>Irán #3037 [violencia político sexual en dictadura]</i>	51
1.3. Juicios morales e impunidad: <i>Tejas Verdes</i>	60
1.4. Traumas que no olvidan: <i>Combate de ciegos</i>	69
1.5. Espacios de resistencia: teatro, archivos y testimonios.....	77
2. Cuerpos politizados: inseminación de ideologías.....	81
2.1. Estructuras de sexualización y exterminio.....	84

2.2. Cuerpos, deseos y residuos: <i>NN12</i>	96
2.3. Parir el trauma: <i>Terror y miseria en el primer franquismo</i>	104
2.4. Centros de reeducación y orden patriarcal: <i>Bienvenidos al hogar</i>	112
2.5. Despolitizar cuerpos: teatro, alegorías y sexismo	120
3. Maternidades resilientes: mujeres militantes frente a moralidades subjetivas	123
3.1. Ideologías y maternidades en oposición	126
3.2. Orden político-religioso: <i>La Sección: mujeres en el fascismo español</i> y <i>La fundación</i>	135
3.3. Madres e hijas de la tortura: <i>Cuentos de hadas</i> y <i>El país sin duelo</i>	149
3.4. Transmisión intergeneracional: teatro y memorias maternofiliales	165
4. Histeria y traición: desmitificación de comportamientos (pre)destinados	169
4.1. Vínculos sexo-genéricos: complicidad, traición e histeria	171
4.2. Entre la seducción, el “privilegio” y la vulnerabilidad: <i>Esa extraña forma de pasión</i> y <i>Medusa</i>	179
4.3. Supervivencias (in)tolerables: <i>La puta madre</i> y <i>El disparo</i>	192
4.4. Reevaluaciones de testimonios que cuentan: teatro, mitología y sociedades disidentes	208
Epílogo. Síntomas de un patriarcado bélico en la actualidad	211
Bibliografía	217