

# Índice

Agradecimientos.....	13
Prólogo.....	17
PARTE I. MIRADAS COLONIALES E IM(V)AGINACIONES AMERICANAS	
Capítulo 1. “ <i>Vergonha graciosa</i> ” y natura americana: exploración, (des)cubrimiento y explotación sexual .....	41
1.1. Descubrir las vergüenzas sin vergüenza.....	42
1.2. La “natura” indígena y la explotación de las Indias.....	49
1.3. De “foja de yerba” a “ramera”: violencia sexual, raptos y contagio .....	61
1.4. Alegorías de América y la virginal “estrechura” .....	70
Capítulo 2. “Güergüenzas sin vergüenza”: mirada, poder y (re)generación indígena en la <i>Corónica</i> de Felipe Guamán Poma de Ayala .....	87
2.1. Inspecciones vergonzosas/inspectores sin vergüenza.....	91
2.2. <i>Guamanóptica</i> o la gramática visual guamanpomiana.....	101
2.3. Mesticillofobia y “güergüenzas” para la multiplicación de indios.....	117
2.4. La “pixa [ija!] de los cristianos” y otras (sub)versiones del ver .....	125
Capítulo 3. La “estrechura de los vasos” y el fruto del mestizaje: re-producción y multiplicación biopolítica en Bartolomé de las Casas y Guamán Poma .....	139
3.1. Las Casas y Guamán Poma: 1516, 1615.....	140
3.2. “Multiplicar de gente y de fruto”: reproducción de prole para la producción de riqueza.....	144

3.3. Repartimiento/recogimiento con trabajo libre y remunerado .....	151
3.4. “La estrechura de los vasos”, las parteras hechiceras y los “defectos” para la buena política .....	167
PARTE II. INVAGINACIONES NARRATIVAS Y DESBORDES (DE)GENERATIVOS EN LOS CRUCES TRANSATLÁNTICOS	
Capítulo 4. Andar en cueros, “mudar los cueros”: genitales (de)generativos, invaginación narrativa y el devenir “amarionado” en la <i>Relación</i> de Cabeza de Vaca.....	187
4.1. “Costumbre” de mujeres y “hábitos” de “amarionados”....	190
4.2. La “mala cosa”: hermafroditismo, impotencia y “diablura” .....	200
4.3. Como “serpientes mudábamos los cueros”: la deriva <i>queer</i> de Cabeza de Vaca.....	211
4.4. Mal augurio, conjura e invaginación narrativa: origen, deriva y voces femeninas (des)centradas .....	218
Capítulo 5. “Parir un miembro viril”: superstición médica, inspección inquisitorial, y (des)organización genital y protésica en el proceso contra Eleno de Céspedes.....	229
5.1. Miradas, palpaciones y otras penetraciones: testigos, testículos y testeos (pre)maritales.....	230
5.2. La pérdida del miembro viril: hechizos y enfermedades genitales desde la mirada médica .....	242
5.3. El doble parto de Eleno, el hermafroditismo <i>sui generis</i> y las miradas inquisitoriales .....	253
5.4. Prótesis, (des)organización y (de)generación genital: el manifiesto <i>queer</i> de la Modernidad temprana.....	266
Capítulo 6. Virginidad o “rara limpieça”: biografía invaginada, virilidad y genitales no-generativos en las historias sobre Erauso.....	275
6.1. Velos, hábitos y costumbres: (des)cubrimientos del valor, el virgo y la menstruación .....	278
6.2. Verificación de la virginidad e invaginación narrativa autobiográfica.....	288
6.3. “Monja amazona”, capón, lampiño y hermafrodita .....	298
6.4. “Rara limpieça” o “virginidad <i>queer</i> ”: género neutro, impotencia optativa perenne y genitales no-generativos....	308
Epílogo .....	319

Anexos.....	329
1. Declaración de Eleno de Céspedes, 17 de noviembre de 1587..	329
2. Certificación de la inspección genital a Erauso por las parteras Úrsula de Solís, Catalina de Pinedo, Teresa Núñez y Pasquala Velázquez, 1617 .....	332
3. Segunda relación de los famosos hechos que en el Reyno de Chile hizo una varonil muger, que incluye inspección genital a Erauso, 1625.....	333
4. “Capítulo de una de las cartas que diversas personas enviaron desde Cartagena de las Indias” sobre Erauso, 1618..	336
Bibliografía.....	339
Índice de tablas .....	363
Índice de ilustraciones.....	365
Índice onomástico y analítico .....	375