

ANUARIO CALDERONIANO
(16, 2023)

ARTÍCULOS
LA ESCENA EN EL TEATRO ÁUREO
Y EN EL TEATRO ISABELINO

Paula Baldwin Lind	
La escena en el teatro áureo y en el teatro isabelino. Presentación	15
Tiffany Stern	
Spaces of Performance: Shakespeare's Playhouse Inside Out.....	21
Paula Baldwin Lind	
Mujeres en el teatro aurisecular e isabelino: efectos de su presencia en la audiencia.....	41
Jéssica Castro Rivas	
El espacio privado en la comedia palatina de Lope de Vega	85
Amparo Fernández Richards	
La presencia de la Fortuna en Mira de Amescua y Shakespeare: el caso de <i>La adversa Fortuna de don Álvaro de Luna</i> y <i>El rey Lear</i>	109
Ignacio Arellano	
<i>El alcalde de Zalamea</i> : la crítica alienada o la demolición de una obra maestra	127
Braulio Fernández Biggs	
«I'll speak a prophecy ere I go», «según mi astróloga ciencia»: el acceso privilegiado a la verdad de un bufón y un gracioso (Fool y Pasquín), y el suspense dramático	151

Carolina Brncić	
Imágenes sincréticas en <i>Antony and Cleopatra</i> de Shakespeare y <i>Phèdre</i> de Racine	165
David García Hernán	
El Nuevo Mundo: su visión en los dramaturgos áureos madrileños y en Inglaterra	185
Joaquín Zuleta Carrandi	
«De este engaño descendes»: las crónicas de los incas y <i>La aurora</i> en <i>Copacabana</i> de Calderón.....	215
Alejandro González Puche	
El abismo del actor contemporáneo frente a Shakespeare y el repertorio áureo.....	243
Ma Zhenghong	
La locura en la tragedia y comedia de Shakespeare: a propósito de algunas adaptaciones en China	257

ARTÍCULOS
VARIA CALDERONIANA

Dann Cazés Gryj	
Ecos del mito de la caverna en la dramatización de la vida del santo en <i>La exaltación de la cruz</i>	271
Jorge Ferreira Barrocal	
Una adaptación de la loa para el auto calderoniano de <i>El divino</i> <i>Orfeo</i> en el manuscrito B2617 de la Hispanic Society of América	291
Rafael García Pérez	
Adaptar la metáfora: un ejemplo de <i>La vida es sueño</i> de Calderón	315
Celsa Carmen García Valdés	
Loa sacramental alegórica de <i>La rifa</i> . Inédita y atribuida a Calderón ...	337
Ya Li	
La vida de ensueño: un estudio comparativo entre el drama calderonista y el de Tang Xianzu	377

Francisco Sáez Raposo	
«El alcalde en la arena». Rivas Cherif y la recepción del teatro de Calderón de la Barca durante la II República: el montaje de <i>El alcalde de Zalamea</i> en Las Ventas	395
María José Tobar Quintanar	
Un Calderón romántico y moderno: la defensa del matrimonio por amor en la comedia palatina <i>Agradecer y no amar</i>	417
Tian Xia	
De nuevo sobre el género literario de dos obras clásicas: estudio comparativo entre <i>Xi Xiang Ji</i> y <i>La Celestina</i>	433

RESEÑAS

Ysla Campbell	
Calderón de la Barca, Pedro, <i>La exaltación de la cruz</i> , ed. Ignacio Arellano, Madrid / Frankfurt am Main, Iberoamericana / Vervuert, 2022.....	457
Candela Iglesias Balsa	
Casariego Castiñeira, Paula, <i>Las academias en el teatro áureo. Un recorrido por las comedias de Calderón de la Barca</i> , Madrid / Frankfurt am Main, Iberoamericana / Vervuert, 2021	461
Fernando Rodríguez-Gallego	
Vega, Lope de, <i>Comedias. Parte XX</i> , coord. Daniel Fernández Rodríguez y Guillermo Gómez Sánchez-Ferrer, Barcelona, Gredos, 2021	465
Eduardo Torres Corominas	
López Alemany, Ignacio, <i>Teatro y diplomacia en el Coliseo del Buen Retiro. 1640-1746</i> , Valencia, Publicacions de la Universitat de València, 2022.....	475

NOTICIAS

Celebrado en Santillana del Mar (Cantabria) el Congreso «Y los sueños, sueños son... Calderón de la Barca y el Siglo de Oro», organizado por El Áureo Hontanar / IES Peñacastillo de Santander (4-7 de mayo de 2023)	483
--	-----

BIBLIOGRAFÍA CALDERONIANA

Isabel Hernando Morata

Bibliografía calderoniana 2022 489