

# ÍNDICE

<b>Introducción y consideraciones generales.....</b>	<b>9</b>
<b>Primera parte. La voz del héroe</b>	
I. Los efectos de la voz del héroe.....	27
II. Cómo se expresa el héroe.....	67
<b>Segunda parte. Las voces de los demás personajes</b>	
I. Los interlocutores del héroe .....	103
II. Dos sistemas vocales .....	157
<b>Tercera parte. La voz poética</b>	
I. Voz poética y diégesis.....	221
II. La voz poética y el receptor .....	249
<b>Conclusión .....</b>	<b>289</b>
<b>Bibliografía .....</b>	<b>297</b>