

# Índice

Prólogo	
David Viñas Piquer: La conquista de un nuevo territorio para la ficción .....	7
LA TEORÍA EN LA NARRATIVA.....	27
Àlex Matas Pons: La deriva de la metaficción historiográfica a la luz del diálogo intergeneracional: historia pop, desmemoria y posmemoria en la novela española contemporánea.....	29
Guillermo Sánchez Ungidos: <i>Free F(r)iction</i> : deslizamientos teóricos en la narrativa de Vicente Luis Mora.....	53
LA TEORÍA EN LA POESÍA .....	81
Virginia Trueba Mira: La práctica de la Teoría de la práctica (la propuesta poética de María Salgado) .....	83
Alfredo Saldaña Sagredo: La bala (crítica) de la teoría (poética).....	107
Max Hidalgo Nácher: El inconsciente teórico: por una arqueología de la contemporaneidad crítica.....	129
LA TEORÍA EN LAS ARTES ESCÉNICAS .....	139
Anxo Abuín González: Necropolítica y estéticas petrosexo-raciales: Calixto Bieito, <i>Los persas</i> .....	141
Juan Carlos Pueo Domínguez: El teatro breve contemporáneo y su deuda con la teoría dramática de Bertolt Brecht .....	157
Paula Juanpere Dunyó: Dora García: entre la práctica y la especulación teórica .....	179
SOBRE LOS AUTORES.....	195