

ÍNDICE

IÑAKI PÉREZ IBÁÑEZ	
Algunas (breves) reflexiones sobre el metateatro y la comedia áurea	7
ROBERTA ALVITI	
Artificios metateatrales en <i>El vergonzoso en palacio</i>	19
IGNACIO ARELLANO	
Variaciones metateatrales en el Siglo de Oro. Algunas calas.....	37
FREDERICK A. DE ARMAS	
El metateatro y sus ecos tragedizantes: <i>El galán fantasma</i> de Calderón como respuesta a Cosme Lotti	59
MARÍA DEL PILAR CHOUZA-CALO	
La enfermedad fingida como recurso metateatral en <i>El príncipe melancólico</i> de Lope de Vega.....	77
LUIS GALVÁN	
Metateatro y comunicación literaria en el siglo xvii.....	97
RAFAEL GONZÁLEZ CAÑAL	
Referencias metateatrales en la obra dramática de Rojas Zorrilla	117
JAVIER J. GONZÁLEZ MARTÍNEZ	
La percepción de la autoría en el teatro del Siglo de Oro.....	143
MARÍA LUISA LOBATO	
Una actriz en la corte de los Austrias: Manuela de Escamilla	163

HANNA NOHE	
Reflexión existencial y carnaval bajtiniano: dimensiones metateatrales en <i>La vida es sueño</i>	185
BEATRIZ CAROLINA PEÑA	
«Tal mojiganga el diablo no ha pensado». Los indios fingidos y otras simulaciones en <i>Los casamientos</i> (1663), de Vicente Suárez de Deza	207
IÑAKI PÉREZ IBÁÑEZ	
El teatro como material dramático en las comedias de Guillén de Castro.....	227
ALFREDO RODRÍGUEZ LÓPEZ-VÁZQUEZ	
<i>La venganza de Tamar</i> , un ejemplo de metateatro.....	247
JAVIER RUBIERA	
El bautismo de Ginés: variaciones de un tema metateatral en tres comedias españolas.....	267
SOBRE LOS AUTORES.....	289