

# Índice

Introducción	9
<i>Peter Birle / Astrid Windus</i>	
<b>TRANSFORMACIÓN DIGITAL Y CAMBIO EN LAS RELACIONES DE PODER</b>	
Bolsonaro e a “direita sem vergonha” no Facebook	27
<i>Liriam Sponholz</i>	
How and Why Do Courts Tweet? An Explorative Study of Latin American High Courts	43
<i>Cordula Tibi Weber</i>	
Neocolonialismo ou imperialismo de dados? As novas veias abertas da América Latina?	61
<i>Sérgio Amadeu da Silveira</i>	
Grandes barragens e o processamento de dados nos anos oitenta: Tucuruí, Brasil e Guri, Venezuela	75
<i>Frederik Schulze</i>	
<b>CONOCIMIENTOS INDÍGENAS, LATINOS Y EUROPEOS</b>	
Tradición y transformación. Un aporte de la cultura andina a la ética ambiental	89
<i>Werther Gonzales León</i>	
Conocimientos locales, educación primaria y medio ambiente: tensiones y negociaciones en la comunidad wixárika (México)	99
<i>Itxaso García Chapinal</i>	
Conocimientos y vigilancia contra la violencia racista y colonialista en la zona fronteriza México-Estados Unidos	113
<i>Catherine Whittaker / Eveline Dürr</i>	

El poder de la nación. El impacto de conceptos europeos en las discusiones sobre la autonomía indígena 125  
*Wolfgang Gabbert*

#### **PRODUCCIÓN Y APROPIACIÓN DEL ESPACIO EN LAS REDES SOCIALES**

Espacios culturales y conceptos de las plataformas sociales y la web: ejemplos del "señor YouTube" 141  
*Hans Bouchard*

Indigeneidad y digitalización: sobre el espacio social físico y virtual en Bolivia 157  
*Katharina F. Gallant*

Cyberfeminists in Mexico City. Discourses and Tactics 171  
*Mirjana Mitrović*

#### **POLÍTICA DE MEMORIA, PATRIMONIO Y CULTURA**

La digitalización del *Noticiero ICAIC Latinoamericano* y la memoria de la Revolución cubana 187  
*Miriam Lay Brander*

The Past Re-Presented: Anthropological Perspectives on Digital 3D Figure Reconstructions in Peru 203  
*Christiane Clados*

Archivos fotográficos y patrimonio cultural. El caso de la misión capuchina en la Araucanía (1896-1935) 217  
*Ignacio Helmke Miquel / Margarita Alvarado Pérez / Christiane Hoth de Olano*

"La televisión ya puso a un presidente..." Estéticas de la corrupción en el cine latinoamericano contemporáneo 233  
*Javier Ferrer Calle*

**MUSEALIZACIÓN Y DEMOCRATIZACIÓN DEL CONOCIMIENTO**

Un "nuevo" patrimonio cultural: conocimientos arqueológicos e históricos y saberes indígenas en museos antropológicos en la provincia de Córdoba (Argentina) 247

*Christine Pflüger*

Digitization as a Means of Social Inclusion? The Museu do Amanhã in Rio de Janeiro 261

*Clemens van Loyen*

O protagonismo da América Latina na democratização do conhecimento científico: uma história de acesso aberto nas publicações científicas 279

*Roberta Cardoso Cerqueira*

**HISTORIA Y GENEALOGÍA DEL CONOCIMIENTO**

Sobre la definición, construcción y transmisión del conocimiento arqueológico. Una historia y perspectiva decolonial desde el MUSEF de Bolivia 293

*Juan Villanueva Criales*

Prácticas transnacionales de producción y manipulación de conocimientos en torno a la migración japonesa a Brasil durante la década de 1920 307

*Karina Kriegesmann*

Envisioning the Amazon: Knowledge, Science, and Media (1863-1927) 321

*Jobst Welge*

Autoras y autores 335