

## CONTENIDO

AGRADECIMIENTOS .....	9
PROEMIO .....	11
EN LAS CARTELERAS	
Alejandro Kelly-Hopfenblatt, Nicolás Poppe .....	15
1904, 28 DE NOVIEMBRE EN MONTEVIDEO. EL OTRO, EL MISMO. LOS ESPACIOS DEL CINE EN EL URUGUAY DE PRINCIPIOS DE SIGLO XX Georgina Torello .....	39
1919, 19 DE JUNIO EN RÍO DE JANEIRO. LA ALIANZA DE LOS EXHIBIDORES Y LA JUNTA DE LOS IMPORTADORES: CONFLICTOS Y PRÁCTICAS EN EL MERCADO DE EXHIBICIÓN Y DISTRIBUCIÓN Pedro Butcher, Rafael de Luna Freire .....	65
1923, 6 DE OCTUBRE EN CIUDAD DE MÉXICO. D. W. GRIFFITH EN LA CIUDAD DE MÉXICO: ASPECTOS DE LA DISTRIBUCIÓN Y LA RECEPCIÓN DE SUS PELÍCULAS, 1917-1923 Ángel Miquel .....	103
1938, 17 DE JULIO EN SAN ANTONIO, TEXAS. EN EL CINE. IMAGINARIOS SOCIALES Y CULTURA CINEMATOGRAFICA EN LA COMUNIDAD MEXICANA Nicolás Poppe .....	129
1944, 10 DE OCTUBRE EN SANTIAGO DE CHILE. ENTRE PROPAGANDA Y DESILUSIÓN, LA CARTELERA DE CINE DE 1944 EN SANTIAGO Y EL CASO DE <i>ROMANCE DE MEDIO SIGLO</i> Claudia Bossay .....	181

1954, 14 DE MARZO EN MAR DEL PLATA. ARGENTINA EN RELIEVE: LA CONSOLIDACIÓN DE LA ESPECTACULARIDAD EN LAS PANTALLAS DE CINE DE LOS AÑOS CINCUENTA Alejandro Kelly-Hopfenblatt .....	223
1961, 1 DE DICIEMBRE EN LA HABANA. <i>EL ACORAZADO POTEMKIN</i> Y LA RECEPCIÓN DEL CINE SOVIÉTICO EN AMÉRICA LATINA Masha Salazkina .....	261
1973, 31 DE MARZO EN CALI. AÑOS SETENTA: TEATROS DE LA B A LA X María Fernanda Arias Osorio .....	299
1983, 2 DE NOVIEMBRE EN SANTO DOMINGO. <i>EL CINE LÉPERO</i> MEXICANO EN LAS SALAS DE BARRIO DE SANTO DOMINGO Y LAS CIUDADES DE LAS PROVINCIAS: LA CARTELERA CINEMATOGRAFICA DOMINICANA DE LOS AÑOS OCHENTA Ana Almeyda-Cohen .....	335
1993, 13 DE MAYO EN BUENOS AIRES. <i>EL MONO FERROZ. LOS CAMBIOS</i> EN EL CINE ARGENTINO EN LOS AÑOS NOVENTA Gonzalo Aguilar .....	369
2004, 6 DE MAYO EN LIMA. EN MAYO DE 2004: UN PANORAMA DEL CINE PERUANO DE ENTONCES Ricardo Bedoya .....	403
2018, 14 DE DICIEMBRE EN CARACAS. SIN PAPEL NI TINTA: EL OCASO DE LA CARTELERA IMPRESA EN EL SIGLO XXI Nilo Couret .....	421
COLOFÓN. ¿DE QUÉ HABLAN LAS CARTELERAS? Ana Rosas Mantecón .....	445
SOBRE LOS AUTORES .....	467