

Índice

<i>El siglo XIX desde la sensibilidad conservadora: nuevas perspectivas.</i> Andrea Castro y Kari Soriano Salkjelsvik.....	11
---	----

Soberanía popular, propiedad privada y republicanismismo

<i>La matriz liberal. Notas para el pensamiento de la sociedad civil, las libertades y la oposición conservadora en el siglo XIX mexicano.</i> Ignacio M. Sánchez Prado	41
--	----

<i>(Des)articulaciones populares en el discurso conservador del Perú en la época del guano.</i> Brendan Lanctot.....	67
---	----

<i>De Brooklyn a Cauca: esclavismo y propiedad en el discurso transnacional conservador a partir de las revoluciones de 1848.</i> Ronald Briggs.....	87
---	----

<i>Chile, 1833: debate mediático, relato político y continuidad institucional.</i> Álvaro Kaempfer	119
---	-----

La familia: linaje, herencia, nación y educación

<i>Ciudadano de la eternidad: linaje y legitimación en José María Vergara y Vergara.</i>	
Felipe Martínez-Pinzón	139
<i>María: utopía conservadora, gótico y el retorno funesto de la Historia.</i>	
Juan Pablo Dabove	163
<i>La familia enferma: el liberalismo como enfermedad (México, 1857-1864).</i>	
Ty West	189
<i>El proyecto pedagógico de Manuel Benito Aguirre en Los niños pintados por ellos mismos (1841): un ejemplo de articulación de liberalismo y valores neocatólicos conservadores.</i>	
Dorde Cuvardic García	215

Nostalgia conservadora: continuidades y rupturas

<i>Estética y doctrina: el lugar de la literatura en El Católico Argentino.</i>	
Andrea Castro	235
<i>El razonable ateísmo de la felicidad: Manuel M. Flores y su otro Romanticismo mexicano.</i>	
José Ramón Ruisánchez Serra	255
<i>Temporalidad, guerra y nostalgia imperial en las Memorias del vizconde de Taunay.</i>	
Javier Uriarte	279
<i>Hombres de arraigo de ambas procedencias: las relaciones entre liberales y conservadores puertorriqueños del XIX.</i>	
Wadda C. Ríos-Font	305

Prensa y literatura: normatividad y excesos conservadores

<i>Liberales y católicos en la Argentina moderna: la polémica Cambaceres-Goyena (1882-1883).</i>	
Sandra Gasparini.....	337
<i>Estética, polémica y Dios: aestesis teológica en el semanario mexicano La Cruz (1855-1858).</i>	
Sergio Gutiérrez Negrón.....	353

La religión y el realismo sacramental

<i>“Lanchitas” (1877), de José María Roa Bárcena: realismo sacramental literario y el proceder de la religión.</i>	
Kari Soriano Salkjelsvik.....	375
<i>Sobre los autores.....</i>	395