

# Índice

<i>Eugenia Popeanga Chelaru</i> Introducción. Un modelo urbano posmoderno: la ciudad sin atributos .....	9
<i>Pilar Andrade Boué</i> La ciudad sin atributos en el “universo Volodine” .....	15
<i>Inés Carvajal Argüelles</i> “Aquella fealdad era la única igualdad”. Herta Müller: ciudades oprimidas bajo el manto totalitario .....	41
<i>Alba Diz Villanueva</i> Una aproximación a la no-ciudad en la narrativa de Maximiliano Barrientos: no-lugares y distopía .....	59
<i>Miguel Etayo Gordejuela</i> Óperas posmodernas para la ciudad sin atributos: <i>60<sup>th</sup> Parallel,</i> <i>Doctor Atomic</i> y <i>Einstein on the Beach</i> .....	77
<i>Barbara Fraticelli</i> Luanda en negro: la ciudad según Jaime Bunda .....	87
<i>Rodrigo Guijarro Lasheras</i> Dinámicas urbanas alteradas. Una reflexión sobre los modelos urbanos y la no ciudad a partir del caso de Íñigo Redondo en la narrativa española reciente.....	111

<i>Elisa Martínez Garrido</i> Pietralata y Roma en <i>La Storia</i> de Elsa Morante: la no ciudad, el lugar y el no lugar, la barbarie y la fiesta.....	129
<i>Carmen Mejía Ruiz</i> <i>Laida no es mi nombre</i> de Carlos Lozano Ascencio: de la distopía a la utopía .....	141
<i>Elios Mendieta Rodríguez</i> Vacío, angustia y desolación en la Italia de los sesenta. La no-ciudad en el cine de Michelangelo Antonioni.....	163
<i>Diego Muñoz Carrolles</i> La imagen de Pyongyang como anticiudad en la literatura francófona contemporánea .....	181
<i>Rocío Peñalta Catalán</i> La ciudad sin secretos: Bucarest comunista en <i>La libertad</i> , de Ignacio Vidal-Folch .....	211
<i>Juan M. Ribera Llopis</i> Aurora Bertrana, vida, ciudades y escrituras.....	239
<i>Javier Rivero Grandoso</i> La Habana para inocentes (y delincuentes) difuntos. El espacio urbano desde el género criminal a través de la obra de Leonardo Padura y Amir Valle.....	251
<i>Leonardo Vilei</i> El vaciamiento del espacio público: la plaza sin atributos en la poesía de Patrizia Cavalli .....	269
Notas sobre los autores .....	285