

Índice

Agradecimientos.....	11
Introducción	13
Marco teórico.....	21
Capítulo 1. China en la prensa ilustrada (1836-1900).....	35
1. <i>Semanario Pintoresco Español</i> (1836-1857).....	35
2. <i>El Museo Universal</i> (1857-1869).....	53
3. <i>La Ilustración Española y Americana</i> (1869-1900 [1921]).....	90
Capítulo 2. Viajes a China: memorias y proyecciones.....	119
1. Adolfo de Mentaberry y Eduardo Toda.....	119
2. Enrique Gaspar	167
3. Luis Valera.....	215
Capítulo 3. Narraciones ficticias inspiradas en China	287
1. Varias narraciones recogidas de la prensa.....	288
2. Tres obras publicadas por la editorial Bastinos	303
3. Dos cuentos de Emilia Pardo Bazán.....	320
4. <i>Un viaje a Júpiter</i> de Enrique Bendito.....	333
La China leída, la vista y la imaginada, a modo de conclusión	349
Bibliografía.....	363