

ÍNDICE

NOTA PRELIMINAR	9
-----------------------	---

PARTE I CALDERÓN POLIFACÉTICO

LO SERIO PROFANO: LAS TRAMPAS DEL PODER	15
El equilibrio entre historia y ficción. El ejemplo paradigmático del modelo trágico: <i>La cisma de Ingalaterra</i>	17
La construcción de los caracteres en <i>La cisma de Ingalaterra</i>	35
Sueños y visiones en los tiranos calderonianos	47
LO LÚDICO: EXPLORACIONES GENÉRICAS	61
La mecánica perfecta de la comedia de capa y espada en <i>El escondido</i> y <i>la tapada</i>	63
La gran comedia de tema novelesco: <i>El castillo de Lindabridis</i>	79
Un ejemplo de comedia mixta: <i>El encanto sin encanto</i>	95

PARTE II
REESCRITURAS

<i>El alcalde de Zalamea</i> atribuido a Lope de Vega	109
La supuesta reescritura calderoniana de la comedia tirsiana <i>Amar por señas</i>	125
<i>Fuego de Dios en el querer bien</i> : de Calderón a Bretón de los Herreros	141
BIBLIOGRAFÍA	155