

Índice

Introducción	7
--------------------	---

SECCIÓN 1. DINÁMICAS DE LA LITERATURA Y SU TEORÍA RECIENTE

Anxo Abuín González “Una obra silenciosa a la sombra del poder”: apuntes (anti/inter/trans)disciplinarios	19
---	----

Fernando Cabo Aseguinolaza Perdidos en el espacio: los estudios literarios más allá del giro espacial. Textos, lugares, ficción y mundo. .	55
--	----

María do Cebreiro Rábade Villar Literatura y filosofía. El lugar de los afectos en el pensamiento contemporáneo	91
---	----

SECCIÓN 2. LO LITERARIO Y LO PÚBLICO: MATRICES, ESCALAS, INTERVENCIONES

M. ^a Ángeles Rodríguez Fontela Retórica y poética. Direcciones epistemológicas y actualizaciones mediáticas en la cultura contemporánea	129
--	-----

César Domínguez Estudios literarios comparados y minorización: por una literatura comparada pequeña	173
---	-----

Arturo Casas Lo social, lo político y lo literario. La sociología de la literatura en las coordenadas de su disgregación.	215
--	-----

SECCIÓN 3. LA REALIDAD AUMENTADA: NUEVAS PRÁCTICAS
PEDAGÓGICAS Y EXPERIENCIA VIRTUAL

María Teresa Vilarriño Picos Conectados pero solos. La narrativa más allá de las pantallas. Educomunicación 3.0	265
Antonio J. Gil González De la <i>previrtualidad</i> a las experiencias virtuales (EVs): una aproximación a la narrativa del medio interactivo desde los estudios intermediales comparados	305
Sobre los autores.	343
Índice conceptual	347
Índice onomástico	357