

# Índice

Introducción <b>Elizabeth Amann, Diana Arbaiza, María Teresa Navarrete Navarrete y Nettah Yoeli-Rimmer</b> .....	9
Trauma y memoria en la poesía de los niños de la guerra <b>María Teresa Navarrete Navarrete</b> .....	25
Carmen Martín Gaité y su memoria de la vida cotidiana durante la posguerra <b>José Jurado Morales</b> .....	47
El barrio como lugar de memoria en <i>Un día volveré</i> (1982) de Juan Marsé <b>Nettah Yoeli-Rimmer</b> .....	65
Ser actor cuando Franco: teatro y homosexualidad en Ignacio Amestoy Egiguren y Miguel Murillo <b>Elizabeth Amann</b> .....	85
El retrato de la primera posguerra en <i>Madrid 1940</i> (1993) de Francisco Umbral <b>Mónica Carbajosa Pérez</b> .....	103

La novela de memoria afiliativa sobre el franquismo tardío <b>Hans Lauge Hansen</b> .....	125
La construcción de la memoria histórica en las novelas de retrospectión <b>Irene Donate Laffitte</b> .....	147
La cultura de la memoria y la imagen del franquismo en los documentales de TV3 <b>Sebastian Faber</b> .....	167
Memorias de la España negra a través de una serie de televisión: <i>El Caso. Crónica de sucesos</i> (2016) <b>María Isabel Menéndez Menéndez</b> .....	191
Un modo de ser mujer: género y posguerra en el cómic <i>El ala rota</i> de Antonio Altarriba y Kim (2016) <b>Lieve Behiels</b> .....	213
Memorias de violencia en la Guinea Ecuatorial colonial y el Madrid de posguerra en <i>Annobón</i> (2017) de Luis Leante <b>Diana Arbaiza</b> .....	239
Sobre los autores.....	261