

Índice

Agradecimientos	13
Índice de ilustraciones y tablas	15
Introducción	17

PRIMERA PARTE

CAPÍTULO I. Industria palmera, postconflicto y culturas de convivencia	33
CAPÍTULO II. Cultura, conflicto y medio ambiente: aproximaciones . .	63
CAPÍTULO III. El arte musical en el conflicto	105
CAPÍTULO IV. Marco contextual. Agrocombustibles, conflicto y tierra . .	159

SEGUNDA PARTE

CAPÍTULO V. Casos de estudio.	199
CAPÍTULO VI. Manejo del conflicto. Acciones comunitarias, convivencia y construcción de paz. Análisis comparativo	259
CAPÍTULO VII. Representación en la lírica musical: contenidos y dinámicas del conflicto	331
CAPÍTULO VIII. Conclusiones	367
Discografía y bibliografía	377
Anexo. Corpus de cantos recopilados	403