

ÍNDICE

Presentación	9
I. La leyenda literaria en el siglo XIX. Poética y lectura del pasado	15
Leyenda y legendario	15
La leyenda y otras formas breves de la narración	22
La leyenda literaria, un género histórico	26
El poema épico contemporáneo	32
Poetizar la historia.	40
El <i>ethos</i> legendario. En torno al carácter nacional	45
Obras citadas	55
II. Poética de la leyenda literaria en el siglo XIX	65
Notas de caracterización	65
Convenciones de inicio.	69
Convenciones de la trama.	79
Convenciones de cierre.	84
Conclusiones	87
Obras citadas	88
III. Leyendas españolas en libros de viajes franceses y españoles durante el siglo XIX	93
Introducción.	93
Por las rutas peninsulares: Laborde, Férussac, Viardot y Blanqui.	95
Otros viajeros: Dembowski, Achard y Garaudé.	104
Itinerarios generales y algunos casos periféricos	112
Obras citadas	129
IV. La leyenda como género promocional de las rutas turísticas: el nuevo uso de lo legendario	133
La leyenda literaria y la experiencia del viaje en el siglo XXI	133
Los recursos de promoción de las rutas turísticas legendarias.	140

Lo legendario como reclamo en la retórica de la publicidad	143
Obras citadas	153
V. Las leyendas como recurso didáctico en la enseñanza del español como lengua extranjera (ELE)	
La literatura en ELE	155
Las leyendas en ELE	157
Leyendas en manuales ELE	159
Aplicación al Legendario Literario Hispánico	164
Conclusiones	169
Obras citadas	170
VI. La presencia y la explotación didáctica de las leyendas en los manuales de Educación Secundaria Obligatoria	
Objetivos y metodología de este estudio	175
La presencia de leyendas en los decretos autonómicos que desarrollan la LOMCE	177
La leyenda como subgénero narrativo: las definiciones de <i>leyenda</i> propuestas por los manuales	180
La selección de leyendas en los libros de texto y su explotación didáctica	185
Leyendas andaluzas	185
Leyendas valencianas	189
Leyendas literarias de Gustavo Adolfo Bécquer	190
Leyendas madrileñas	192
Leyendas toledanas	192
Leyendas de fuera de España	193
Algunas conclusiones y propuestas	196
Obras citadas	197
VII. Continuidad del legendario hispánico en la cultura emergente actual	
Las nuevas tecnologías y el uso del legendario	201
La red como nueva reinterpretación del legendario	203
Descubriendo leyendas en el medio digital	205
Aplicaciones del patrimonio legendario en el entorno del videojuego educativo	211
Placer estético/actitudes emocionales	213

Conocimiento de las manifestaciones culturales y sociales	213
Acceso a las manifestaciones literarias como comunicación y ejemplo del uso correcto de la lengua	215
Otras posibilidades: el videojuego educativo	221
Obras citadas	229
Sobre las autoras	233