

Índice

ACTO PRIMERO. ERÓTICA DE LA LETRA PROFANADA	11
Escena 1. Escenario de una modernidad sublimada	13
Escena 2. Envío sin retorno: la parte impropia de la (a)versión del padre	59
Escena 3. Darse la escritura, burlar la muerte	101
Escena 4. La letra embarazosa	135
INTERVALO	171
(Escena 1). Apropiación del medio: la correspondencia de la escritura profanada.	173
(Escena 2). La imprenta expropiada: el índice de lo impropio	197
ACTO SEGUNDO. TEATRO DE LA ESCRITURA	217
Escena 1. Drama de la literatura, literatura de la vida.	219
Escena 2. Realidad de la ficción, ficción de la realidad: el más allá de la sublimación	251
Escena 3. Entretelones	309
Escena 4. La otra escena.	333
REPARTO GENERAL	335
ÍNDICE ONOMÁSTICO Y TEMÁTICO	349