

ÍNDICE

AGRADECIMIENTOS	11
INTRODUCCIÓN	
Cuestionar la pureza en el siglo de los blancos	15
CAPÍTULO 1. Raza en otras palabras. Los alimentos y la construcción de la diferencia corporal en la literatura del siglo XIX	39
CAPÍTULO 2. La blancura en el centro: cómo se <i>performa</i> lo europeo en los Andes colombianos	83
CAPÍTULO 3. La blancura en los límites: los mestizos andinos como blancos en proceso de construir la región	139
CAPÍTULO 4. El mulato renuente. Género, ficción y utopía en las uniones interraciales de la literatura colombiana del siglo XIX	185
EPÍLOGO. El indio que desaparece de los Andes: <i>indios, indios mestizos y africanos</i> como tecnologías de representación de la blancura	219
BIBLIOGRAFÍA	241