

ÍNDICE

ABREVIATURAS UTILIZADAS	7
AGRADECIMIENTOS	9
INTRODUCCIÓN: HACIA UNA BIOGRAFÍA EN FEMENINO, DEL ARCHIVO A LAS OBRAS LITERARIAS.	11
I. ESTUDIO PRELIMINAR	23
1. Una mujer de la Ilustración: María Lorenza de los Ríos y Loyo, marquesa de Fuerte-Híjar	25
1.1. La «Niña de Oro»	26
1.2. De Cádiz a La Coruña	41
1.3. La pasión epistolar de Luis de los Ríos	56
1.4. «Allá en Pisuerga te juró mi pecho una eterna amistad»	67
1.5. «Pueda Lorenza brillar entre su esposo y sus amigos»	86
1.6. Ilustración femenina y filantropía	107
1.6.1. La Junta de Honor y Mérito	107
1.6.2. Educación y beneficencia	118
1.6.3. La Real Sociedad Económica Matritense de Amigos del País	137
1.7. «Esta guerra desoladora y cruel»	147
1.8. Los últimos años: «una pobre que soy»	163
2. El lejano eco de una voz femenina: representación y escritura.	179
2.1. Retratos e identidad: «ya poco se pareciera al original»	179
2.2. Redes de interpretación y écfasis	192
2.3. Feminismo, experiencia femenina: «si las mujeres fuéramos más amantes de nosotras mismas, evitaríamos muchas amarguras»	210
2.4. Literatura, compromiso social y sociabilidad: «viva nuestra amistad»	218
2.5. Las obras dramáticas: realismo, neoclasicismo y modernidad ..	233
2.6. Hacia el carácter nacional: seriedad y filosofía.	249
2.7. Violencia, secretos y mujeres: «si lo saben sus padres, las degüellan»	255
3. Epílogo.	261

II. OBRAS DE MARÍA LORENZA DE LOS RÍOS Y LOYO, MARQUESA DE FUERTE-HÍJAR.	263
Nota a la edición.	265
1. <i>El Eugenio</i>	267
2. <i>La sabia indiscreta</i>	303
3. <i>A la muerte del Excelentísimo Señor Don Francisco Álvarez de Toledo y Palafox</i>	341
4. <i>Elogio de la Reina Nuestra Señora</i>	345
5. <i>Noticia de la vida y obras del conde de Rumford</i>	351
6. Documentos: otros escritos de María Lorenza de los Ríos y Loyo	361
FUENTES Y BIBLIOGRAFÍA	431
1. Fuentes.	431
1.1. Archivos	431
1.2. Publicaciones periódicas	442
1.3. Otras publicaciones seriadas.	443
1.4. Fuentes impresas.	443
2. Bibliografía citada	449
ÍNDICE ONOMÁSTICO.	473