

Contenido

| | |
|---|-----|
| PRESENTACIÓN | |
| Carme Riera..... | 9 |
| INTRODUCCIÓN | |
| Las editoras..... | 17 |
| I. <i>Contra la “chismografía internacional”: España desde fuera en La España Moderna</i> | 33 |
| Montserrat Amores | |
| II. <i>Eduardo Gómez de Baquero: literatura hispanoamericana y crítica en La España Moderna</i> | 69 |
| Beatriz Ferrús Antón | |
| III. <i>La contribución de La España Moderna a la difusión del legado literario medieval</i> | 89 |
| Margarita Freixas | |
| IV. <i>El interés por el lenguaje en La España Moderna</i> | 117 |
| Dolors Poch Olivé | |
| V. <i>Ecos académicos en La España Moderna</i> | 143 |
| Gloria Clavería | |
| SOBRE LAS AUTORAS..... | 165 |