

CONTENIDO

Christoph Strosetzki Prólogo. El poder de la economía: la imagen de los mercaderes y el comercio en el mundo hispánico de la Edad Moderna	7
Ignacio Arellano Dinero, mercaderes y oficios productivos en la sátira de Quevedo	13
Ana Suárez Miramón <i>El gran mercado del mundo</i> , expresión de la teoría económica barroca	51
David García Hernán La visión estamental de la nobleza y la imagen del rico y del mercader en la literatura del Siglo de Oro	69
Miguel Fernando Gómez Vozmediano Duques y ducados: la burocracia financiera señorial durante el Siglo de Oro. Historia y representación cultural	93
Luis Iglesias Feijoo El mercader de libros	123
Jesús M. Usunáriz «Nacen, como todos, llorando, viven muriendo y mueren suspirando»: la figura del logrero en los textos del Siglo de Oro.....	149
Christoph Strosetzki Sobre el mercader en Aristóteles, Tomás de Mercado y Martín de Azpilcueta.....	169
Teresa Ferrer Valls Entre mercaderes anda el juego: <i>El mercader amante</i> de Gaspar Aguilar, <i>Las firmezas de Isabela</i> de Góngora y la anónima <i>El mercader de Toledo</i>	181

Victoriano Roncero López	
El mercader y su mundo en <i>El mercader amante</i> y <i>Las firmezas de Isabela</i>	199
Frederick A. de Armas	
El mercader y la cortesana: arte, cuerpo y comercio en <i>El anzuelo de fenisa</i> de Lope de Vega.....	229
Agnieszka Komorowska	
El arte de negociar el <i>iustum pretium</i> . Mercaderes, amigos y amantes en <i>El amigo hasta la muerte</i> de Lope de Vega.....	247
Ysla Campbell	
De la mentalidad mercantil al pensamiento dominante: dos perspectivas generacionales en <i>El amigo hasta la muerte</i> de Lope	269
Joan Oleza	
Lope y los mercaderes. Un viaje de ida sin vuelta desde la Italia de los <i>novellieri</i>	287
Francisco Domínguez Matito	
Dineros y mercaderes en los <i>Avisos</i> de Barrionuevo: una percepción de la decadencia de la Monarquía Hispánica.....	305
Jan-Henrik Witthaus	
El hombre económico: la España ilustrada entre el mercader honrado y el liberalismo.....	327
Beatrice Schuchardt	
La figura del mercader honrado en el contexto de la comedia sentimental española del siglo XVIII: el ejemplo de <i>El hombre agradecido</i> (1796) de Comella.....	353
Christian von Tschilschke	
La <i>femina œconomica</i> en el teatro dieciochesco español: la comedia neoclásica <i>La familia a la moda</i> (1805), de María Rosa Gálvez.....	373