

ÍNDICE

Nota preliminar	11
Agradecimientos	13
Introducción.....	17
I. Pedro de Castro, el arzobispado de Granada y la concepción del aparato crítico de los libros plúmbeos	33
1. El punto de partida: Pedro de Castro, sus raíces familiares y la defensa de su padre.....	37
2. El cambio de rumbo: Pedro de Castro, arzobispo de Granada	40
3. La intervención de Pedro de Castro frente al descubrimiento de los libros plúmbeos: el registro de la dimensión material	43
4. La primera traducción y el programa escatológico e histórico de los libros plúmbeos	52
5. La formación de una red intelectual, la evaluación de los libros plúmbeos y el estallido de la polémica	59
6. El reto idiomático de los libros: Pedro de Castro y el aprendizaje del árabe.....	67
7. Alonso del Castillo, Miguel de Luna e Ignacio de las Casas en torno a la antigüedad del árabe.....	74
8. La formación de un aparato crítico para los libros plúmbeos	80
9. De la gramática a la teología: el comentario de las páginas de plomo	89
10. Los vacíos de la historia y la validez de los libros de plomo.....	98
II. El anticuario Fernández Franco y el Sacromonte: el principio de la materialidad y la instalación del lugar en la escritura histórica ...	111
1. Antigüedades y favores: el epistolario de Fernández Franco y Ambrosio de Morales	116
2. La red epistolar de Fernández Franco.....	121

3.	La posición social del anticuario	125
4.	Cuestiones de método anticuario y versión histórica: el caso de Ambrosio de Morales	132
5.	Autoría y polémica: las anotaciones del licenciado Franco a Ambrosio de Morales	136
6.	Discusiones anticuarias	140
7.	Los nombres son consecuencia de las cosas: de la correspondencia a los tratados sobre antigüedades	144
8.	El anticuario Fernández Franco y el Sacromonte	157
9.	La materia anticuaria y los polemistas del Sacromonte	163
10.	Conclusión	168
III. El traductor Miguel de Luna y el cronista Abentarique: las sutilezas del aparato crítico, la guerra justa y la legitimidad arábigo-española		
173		
1.	El pergamino de la Torre Turpiana, los criterios episcopales de traducción y la intervención de Miguel de Luna	177
2.	Alonso del Castillo contra Miguel de Luna: las ambivalencias de la traducción	181
3.	La imagen autorial de Miguel de Luna y la formación del aparato crítico de la <i>Historia verdadera</i>	189
4.	La escatología del pergamino de la Torre Turpiana, la autoridad de Abentarique y la primera parte de la <i>Historia verdadera</i>	202
4.1.	El providencialismo del pergamino y su reflexión en la <i>Historia verdadera</i>	208
4.2.	La guerra justa de los árabes y la implantación del buen gobierno de Almançor	212
5.	La segunda parte de la <i>Historia verdadera</i> , la legitimidad del infiel Almançor y la polémica sobre el pergamino y los plomos	219
5.1.	La legitimidad del infiel Almançor según Alí Abençufián	224
5.2.	La historia como prueba	228
5.3.	La segunda venida de los árabes y la Reconquista de España	233
6.	Hacia el legado de Miguel de Luna	237
IV. Bernardo de Aldrete y los polemistas del Sacromonte: el castellano, el árabe y la constitución de una herramienta analítica gramatical		
251		
1.	Las lenguas de la antigua España: las dudas del obispo de Segorbe, sus impugnadores y los defensorios de Gregorio López Madera	256
1.1.	Las intervenciones de Gregorio López Madera	263

2.	Bernardo de Aldrete, el canonicato de la catedral de Córdoba y su postura corporativa frente al Sacromonte.....	271
3.	Providencialismo y gramática en <i>Del origen i principio</i>	276
3.1.	El rostro gramatical de la mudanza histórica.....	281
4.	Pedro de Castro y Bernardo de Aldrete, corresponsales.....	290
5.	Las <i>Varias antigüedades de España</i> y el tema del pergamino de la Torre Turpiana.....	299
6.	Aldrete frente al árabe.....	308
7.	La correspondencia con Pedro de Castro tras la publicación de las <i>Varias antigüedades</i>	322
V.	El Inca Garcilaso de la Vega, su circuito intelectual y la epistemología de los <i>Comentarios reales</i>	333
1.	La capilla de la Resurrección: su fundación y constituciones	337
2.	Garcilaso, Diego de Córdoba y la capilla de la Resurrección.....	340
3.	El nombramiento de Garcilaso y su vínculo formal con el cabildo eclesiástico	345
4.	La capilla de la Resurrección, la focalización de Garcilaso y las memorias de su educación	352
5.	Gramática, música, derecho canónico y teología	360
6.	La limpieza de sangre, las discusiones quinientistas sobre el estatuto y la historia incaica.....	373
7.	Los <i>Comentarios reales</i> y los anticuarios	383
8.	Conclusión	399
VI.	Epílogo	407
	Archivos y abreviaturas	417
	Bibliografía	419