

ÍNDICE

<i>Sabine Schmitz / Daniel A. Verdú Schumann</i>	
Prefacio.....	9
<i>Ramón Díaz Eterovic</i>	
Crimen, poder y verdad en la novela criminal chilena.....	31
<i>Ulrich Winter</i>	
<i>Corpus delicti</i> . Justicia poética, justicia histórica, el giro forense y el materialismo en la novela negra posdictatorial (acerca de la serie <i>Heredia</i> , de Ramón Díaz Eterovic).....	45
<i>Rachel Randall</i>	
“¡Que le corten la cabeza!”. Las jóvenes <i>queer</i> , la alegoría y los “crímenes” del padre en <i>Navidad</i> (Sebastián Lelio 2009).....	57
<i>Dante Barrientos</i>	
Desvelamientos de cuerpo y espacio en tres novelas negras: <i>Morena en rojo</i> (1994) de Myriam Laurini, <i>Los siete hijos de</i> <i>Simenon</i> (2000) de Ramón Díaz Eterovic y <i>Cuestiones interiores</i> (2003) de Mempo Giardinelli.....	77
<i>Mempo Giardinelli</i>	
El cuerpo en la novela y el cine negros	93
<i>Sabine Schmitz</i>	
La construcción de los cuerpos de los victimarios de la dictadura argentina en tres novelas negras de Feinmann, Giardinelli y Mallo.....	105
<i>Tanja Bollow</i>	
Cuerpos violados y violencia colectiva en <i>Siempre es difícil volver</i> <i>a casa</i> de Antonio Dal Masetto	143

<i>Christian von Tschilschke</i>	
Cuerpo a cuerpo. El cine negro <i>goes queer</i> . <i>Plata quemada</i> (2000) de Marcelo Piñeyro.....	153
<i>Annegret Thiem</i>	
El cuerpo mutilado en la obra de Myriam Laurini	171
<i>Sébastien Rutés</i>	
Violencia y enajenación corporal en la novela negra mexicana.....	187
<i>David Conte</i>	
Exabruptos de la impotencia: facetas del cuerpo en las novelas del “Zurdo” Mendieta, de Élmer Mendoza	201
<i>Daniel A. Verdú Schumann</i>	
“Con los ojos del alma”. La redención del cuerpo en <i>Profundo carmesí</i> (Arturo Ripstein, 1996) frente a otras versiones de <i>eros y thánatos</i>	227
<i>Geoffrey Kantaris</i>	
Migraciones inmateriales, cuerpos virtuales y biopolíticas del afecto: el tecno-noir en <i>Sleep Dealer</i> (2008)	263
<i>Paul Julian Smith</i>	
La televisión criminal: <i>Capadocia</i> (HBO Latin America/ Argos, 2008-2012)	285
<i>Diego Trelles Paz</i>	
<i>Las Evitas</i>	295
Sobre los autores.....	299