

ÍNDICE

Susanne Hartwig
Introducción. *Ser, deber ser*, dilema y conflicto..... 9

I. DILEMA Y REPRESENTACIÓN

Christian von Tschilschke
La pena de muerte como dilema moral en la literatura y el cine españoles... 19

Eugenia Helena Houvenaghel
Lector: el nazismo te implica. Hibridación genérica y activación moral
en *Oscuro bosque oscuro* de Jorge Volpi 37

Susanne Hartwig
¿Impunidad o justicia por mano propia? Respuestas de Roberto Bolaño 53

II. EL COMPROMISO SOCIAL EN EL TEATRO COMO 'INSTITUCIÓN MORAL'

Francisca Vilches-de Frutos
Mitos, dilemas morales y denuncia social: Casandra en el teatro español
contemporáneo..... 73

Pilar Nieva de la Paz
Los dilemas morales de las mujeres en el teatro de Itziar Pascual:
reivindicación de la autonomía personal y derechos colectivos 91

Julio E. Checa Puerta
Las dramaturgas españolas actuales y la representación del daño 109

Raquel García-Pascual
Teatro español de las últimas décadas ante la prostitución y la trata
de mujeres con fines de explotación sexual..... 127

III. CONFLICTOS ÉTICOS FRENTE A LA GUERRA

<i>Margarita Santos Zas</i>	
Los escritores españoles y la Gran Guerra (1914-1918): ecos y espejos de un compromiso	147
<i>M^a del Carmen Alfonso García</i>	
“Te reprocho el que no seas consecuente”. Sobre el compromiso (in)vulnerable en <i>El pianista</i> , de Manuel Vázquez Montalbán	177
<i>Francisca Montiel-Rayó</i>	
Guerra y exilio: conflictos y dilemas morales en la narrativa de Esteban Salazar Chapela.....	195
<i>Dagmar Schmelzer</i>	
El dilema de Paulo: <i>Capital del dolor</i> de Francisco Umbral (1996)	211
<i>Juan Rodríguez</i>	
Paulino Masip y el dilema del intelectual ante la revolución.....	231
<i>Manuel Aznar Soler</i>	
La bomba atómica, un dilema moral entre ciencia y política en <i>Cáin o una gloria científica</i> , de Pedro Salinas	257
<i>María Teresa González de Garay</i>	
<i>Salir con vida</i> de Tomás Segovia: dilemas existenciales y morales en la poesía de un hijo del exilio	279

IV. CONFLICTOS MORALES DE LA VIDA SOCIAL

<i>Marie-Soledad Rodríguez</i>	
Cuestionamientos éticos en el cine de Enrique Urbizu	301
<i>Albrecht Buschmann</i>	
¿La culpa es del traductor? Narrativas del dilema en la teoría de la traducción y la literatura española: de Miguel de Cervantes a Javier Marías	315

Annette Paatz

El dilema del dinero en *La conquista del aire*, de Belén Gopegui (1998) 331

V. ASUMIR LA RESPONSABILIDAD O EL DEBER SER

Jesús Torrecilla

Evasión y responsabilidad: el caso de Unamuno 347

Luisa García-Manso

El mal de la dictadura en el teatro del exilio: responsabilidad
y obediencia en *Los culpables* (1964), de José Ricardo Morales 361

Mirjam Leuzinger

Normas vigentes, encubiertas responsabilidades: Consideraciones
morales en *El acoso* y *El derecho de asilo*, de Alejo Carpentier 379

Diana Castilleja

El silencio del nazismo como expiación y penitencia en
El silencio de tu nombre de Andrés Pérez Domínguez y
Lo que esconde tu nombre de Clara Sánchez 397

Sobre los autores 411