

# ÍNDICE

AGRADECIMIENTOS .....	7
I. INTRODUCCIÓN .....	9
I.1. Objetivos y planteamiento .....	12
I.2. Estado de investigación.....	16
1. LA AUTOFICCIÓN EN LA NARRATIVA .....	31
1.1. La autoficción como ficción ‘pura’ .....	31
Excurso: El caso del nombre propio .....	41
1.2. Autoficción y autobiografía.....	44
1.3. La autoficción y su dimensión metaficcional.....	57
1.4. La autoficción como narración paradójica.....	76
1.5. La metalepsis del autor y la autoficción puntual: dos casos de la intrusión del autor .....	93
1.5.1. La metalepsis del autor .....	95
1.5.2. La autoficción puntual.....	97
1.6. Architextualidad y plurigenericidad .....	101
1.6.1. La plurigenericidad: autoficción entre docuficción y metanovela .....	110
1.6.2. Entre metagéneros .....	125
2. LA CLAVE LÚDICA: ENTRE ILUSIÓN REFERENCIAL Y METAFICCIÓN .....	139
2.1. La ilusión estética en la autoficción.....	143
2.1.1. Ilusión vivencial e ilusión referencial.....	145
2.1.2. La ilusión narrativa .....	174
2.2. Antilusionismo estético y metaficción .....	183
2.2.1. La narración fantástica.....	193
2.2.2. La narración paradójica .....	201
2.2.3. La narración diáfana .....	209

3. ANÁLISIS DE LOS TEXTOS LITERARIOS .....	221
3.1. La loca de la casa de Rosa Montero o los ejercicios del ‘y si’ .....	221
3.1.1. Martina .....	236
3.1.2. Tres veces “M.” .....	238
3.2. La poderosa armonía de la disonancia: Javier Cercas: La velocidad de la luz .....	243
3.2.1. El relato real y autoficción .....	247
3.2.2. La narración autorreflexiva .....	250
3.2.3. Narrar lo innarrable: Entre (falsa) modestia y frío cálculo .....	254
3.2.4. El yugo del éxito o la autoironía .....	262
3.3. Una autoenigmatización onírica: Volver a casa de Juan José Millás..	270
3.3.1. La iniciación de la narración .....	272
3.3.2. La focalización.....	274
3.3.3. Lo onírico y el terror.....	276
3.3.4. El estatus autoficcional en Volver a casa .....	281
3.3.5. Autorreflexividad y metafiction .....	284
3.4. Autoficciones cubistas: El juego del alfiler de Darío Jaramillo Agudelo y Vidas y muertes más de Carlos Feal.....	291
3.4.1. El juego del alfiler de Darío Jaramillo Agudelo .....	292
3.4.2. Vidas y muertes más de Carlos Feal .....	300
4. A MODO DE CONCLUSIÓN .....	313
5. BIBLIOGRAFÍA .....	331