

Contenido

Prefacio. Nuevas miradas sobre las vanguardias hispanoamericanas Rose Corral.....	9
Para volver a empezar (un prólogo, en vez del manifiesto) Osmar Sánchez Aguilera.....	15
Manifiestos de vanguardia: el síntoma, la poesía Osmar Sánchez Aguilera.....	23
La tradición romántica en la poética creacionista de Vicente Huidobro Una revisión de sus textos programáticos Carmen Álvarez Lobato.....	41
El prólogo a <i>Las memorias de Mamá Blanca</i>: un diálogo en el contexto de las vanguardias Mayuli Morales Faedo.....	61
La subversión iluminada: estética y finalidad en el primer manifiesto estridentista César A. Núñez.....	83
80 caballos, 48 pisos: la vertiginosa metrópoli de Manuel Maples Arce Yanna Hadatty Mora.....	113

**Los manifiestos del surrealismo
en Hispanoamérica**

Gabriel Ramos..... 125

**Recepción del surrealismo en Hispanoamérica
a través de sus manifiestos
y otros documentos**

Blanca Aurora Mondragón Espinoza 159

**Limen, himen: Rubén Darío y el discurso
manifestario de la vanguardia
hispanoamericana**

Osmar Sánchez Aguilera..... 185

Textos citados 201

Sobre los autores 215