

ÍNDICE

Prólogo.....	7
La prensa	11
Periódicos y periodistas	11
Función de la prensa.....	30
El marco político-literario	43
Contexto político	43
Los dos partidos. Las dos etapas de la crítica dieciochesca	52
Pensamiento político y literario de los periodistas	71
Olive	72
Ventura Ferrer.....	82
Quintana	85
Velasco	98
Los Carnerero	100
Entre periódicos y autores coetáneos.....	111
Olive: <i>Memorial, Nuevas Efemérides</i> y <i>Minerva</i>	111
Ventura Ferrer: <i>El Regañón</i>	119
Quintana: <i>Variedades</i>	125
Velasco: <i>Efemérides</i>	129
Los Carnerero: <i>Memorial</i>	130
Los debates.....	139
Barroco/Neoclasicismo/nueva literatura	139
Nacionalismo, cosmopolitismo y modernidad.....	150
Antiguos/modernos. Los modelos.....	158

Blair/Batteux (Munárriz/Arrieta)	165
Sobre el estado de la literatura española	172
Lengua y traducción	178
La mujer	188
Poesía filosófica y lenguaje poético	196
Poeticidad de los asuntos cristianos	208
Lo popular. El primitivismo (Ossian)	216
El teatro: los tres modelos	223
Poética de la crítica dramática: los nuevos géneros	237
La novela	256
Bibliografía	265
Periódicos	265
Bibliografía citada	269
Índice onomástico	281