

Índice de contenido

VITTORIA BORSÒ, VERA ELISABETH GERLING	
Prefacio.....	9
VITTORIA BORSÒ	
La <i>longue durée</i> de senderos que se bifurcan: potenciales y repeticiones de crisis fundacionales en la historia mexicana. Introducción	11
Latencias del espacio histórico: rutas transversales y la <i>longue durée</i> de la dominación geopolítica	
OTTMAR ETTE	
Imágenes del mundo transarchipiélico novohispano. De las letras y las artes visuales entre Europa y Asia, el Caribe y Japón.....	45
JOSÉ LUIS VILLACAÑAS BERLANGA	
Teología política católica e Independencia mexicana: la mimesis de fray Servando Teresa de Mier.....	91
LINDA EGAN	
Camino a Tepeyac: María vs. Huitzilopochtli en la <i>Historia</i> de Bernal ..	127
CLAUDIA LEITNER	
Nuevos catecismos para indios remisos: la Malinche delectando la Independencia.....	137
Entre líneas de fuga e historia del poder. ‘Gendering’ la historia de México	
SARA POOT-HERRERA	
¿Y Usted qué opina de la Independencia? Que es femenina.....	159
BLANCA LÓPEZ DE MARISCAL	
La mujer novohispana en los albores de la Independencia	177
UTE SEYDEL	
Revisión desde los estudios de género del imaginario creado acerca de la Intervención Francesa y el Segundo Imperio.....	195

Las trampas de la fe en los mitos de la Revolución

GUSTAVO LEYVA	
El discurso de la “Revolución Mexicana”. Significación, límites y perspectivas.....	235
BEATRIZ MARISCAL HAY	
Nacionalismo revolucionario y arquitectura.....	249
JUAN PELLICER	
A la sombra de los caudillos en flor.....	259
ÁLVARO RUIZ ABREU	
El tiempo de las profecías en la revolución: Bierce y Reed.....	277

Las “otras” historias de México en las artes y los medios del siglo xx: novela, teatro, cine y periodismo

MARÍA JOSÉ RODILLA	
El Dragón, el Murciélago, el Goloso y la Güera, lotería para jugar a la Corte.....	291
CLAUDIA PARODI	
Revoluciones culturales: Víctor Hugo Rascón Banda, La Malinche sempiterna y su lenguaje.....	299
CHRISTIAN WEHR	
Imágenes escandalosas de otro México. <i>Los olvidados</i> de Luis Buñuel	309
TANIUS KARAM	
El ensayo histórico y la historia de los centenarios mexicanos a partir de la mirada de Carlos Monsiváis.....	321
Sobre los autores	339