

# **IBEROAMERICANA. AMÉRICA LATINA – ESPAÑA – PORTUGAL**

## **Ensayos sobre letras, historia y sociedad. Notas. Reseñas iberoamericanas**

**Volumen I (2001)**

**Nueva época  
Junio de 2001**

**N.º 2**

## **Índice**

### **Ensayos y artículos**

Mónica Bernabé: <i>La poética del forastero en “El zorro de arriba y el zorro de abajo”, de José María Arguedas</i> .....	5
Gisela Kozak Rovero: <i>“Castigo divino”, de Sergio Ramírez: novela policial, folletinesca, satírica y autorreflexiva</i> .....	27
Rubén Darío Salas: <i>Mitos y utopías en el discurso político de la revolución e independencia rioplatense</i> .....	43
Alfredo Guerra-Borges: <i>Integración latinoamericana, dos épocas, dos estilos. Una reflexión comparativa</i> .....	61

### **Dossier: Teatros de la política y políticas del teatro**

Marianne Braig: <i>Teatros de la política y política del teatro o la palabra es de quien la trabaja</i> .....	83
Hán Bizberg: <i>Behind the Scenes - Clientele and Citizens in the Mexican Political Transition</i> .....	87
Francisco Entrena: <i>Del declive del populismo estructural mexicano al neopopulismo personalista de Vicente Fox</i> .....	107
Anne Huffschmid: <i>El nuevo teatro mexicano: la performance política de Fox y Marcos</i> .....	129
Sergio Pereira Poza: <i>La nueva estética del teatro chileno bajo el régimen militar. Una revisión de la práctica escénica neoexpresionista chilena en los años ochenta</i> .....	153
Pilar Nieva de la Paz: <i>La escenificación de los roles sexuales y la censura de género durante el franquismo: el caso de Julia Maura</i> .....	165

## **Foro**

Fernando M. González: <i>El arribo del Partido Acción Nacional y la laicidad</i> .....	181
Stefan Rinke: <i>The Loss of the Father: Chilean Cinema in the 1990s</i> .....	185
M. <sup>a</sup> Francisca Vilches de Frutos: <i>Los meandros de la censura: una entrevista con Jerónimo López Mozo</i> .....	189
Martha Zapata: <i>Los nazis en Chile: entrevista con Víctor Farías</i> .....	196

## **Notas. Reseñas iberoamericanas**

Raimundo Allebrand, <i>El auge del Tango Argentino en Alemania</i> .....	207
Eduardo Urbina, <i>El “Quijote” a final de siglo: nuevas prácticas y tendencias editoriales</i> .....	221
<i>Literaturas hispánicas: historia y crítica</i> .....	233
<i>Literaturas latinoamericanas: historia y crítica</i> .....	255
<i>Historia y ciencias sociales: España y Portugal</i> .....	277
<i>Historia y ciencias sociales: América Latina</i> .....	301
<i>Índice de títulos reseñados</i> .....	325