

## ÍNDICE

PRESENTACIÓN .....	9
INTRODUCCIÓN .....	13
1. Fecha. El «incidente de Paravicino» .....	13
2. Fuentes .....	15
3. Temas. El neoestoicismo .....	19
3.1. La muerte, la maurofilia y la melancolía .....	22
4. Estructura .....	24
4.1. Macrosecuencias y microsecuencias .....	29
5. Espacio .....	31
6. Tiempo .....	33
7. Recepción: de Goethe a Grotowski .....	34
8. Sinopsis métrica .....	37
ESTUDIO TEXTUAL .....	39
1. Descripción de los testimonios .....	39
2. La tradición impresa .....	50
2.1. El texto de QCL, VSL y VS .....	50
2.2. El texto de VT .....	51
2.3. El texto de PV1 y PV2 .....	53
2.4. El texto de EO .....	53
2.5. El texto de EM y SFB .....	53
2.6. El texto de L y EFB .....	54
3. El manuscrito 15.159 de la BNE .....	66
4. Las ediciones del siglo XVIII a la actualidad .....	77
5. Enmiendas de esta edición .....	79
6. La presente edición .....	88

ABREVIATURAS Y BIBLIOGRAFÍA.....	93
TEXTO CRÍTICO DE <i>EL PRÍNCIPE CONSTANTE</i> .....	129
Jornada primera.....	132
Jornada segunda.....	185
Jornada tercera.....	225
APARATO DE VARIANTES.....	265
ÍNDICE DE VOCES ANOTADAS.....	313