

## ÍNDICE

### ESTUDIO INTRODUCTORIO

1. DE RATONES Y RANAS: ORIGEN Y EVOLUCIÓN DE LA ÉPICA BURLESCA .....	13
2. <i>LA BURROMAQUIA</i> DE GABRIEL ÁLVAREZ DE TOLEDO.....	25
2.1. El tiempo de los <i>novatores</i> .....	25
2.2. Álvarez de Toledo: un sevillano en palacio .....	30
2.3. Batalla de asnos .....	33
2.3.1. <i>El héroe épico</i> .....	35
2.3.2. <i>Las causas del conflicto</i> .....	36
2.3.3. <i>Los preparativos de la guerra</i> .....	37
2.3.4. <i>Los escenarios</i> .....	38
2.3.5. <i>Digresiones</i> .....	39
2.3.6. <i>Combate y desenlace</i> .....	39
2.3.7. <i>Estilo</i> .....	40
3. <i>LA GATOMIOMAQUIA</i> DE IGNACIO DE LUZÁN.....	41
4. <i>LA PERROMACHIA</i> DE FRANCISCO NIETO MOLINA.....	45
4.1. Un neoclásico disidente .....	45
4.2. Guerra de redondillas .....	49
4.3. <i>Propositio y narratio</i> .....	50
5. <i>EL IMPERIO DEL PIOJO RECUPERADO</i> DE GASPAR DE MOLINA Y ZALDÍVAR .....	60
5.1. Retrato de un viajero ilustrado: el marqués de Ureña ....	60
5.2. Un piojo a la moda .....	64
6. <i>LA PERROMACHIA</i> DE JUAN PISÓN Y VARGAS.....	72
6.1. Estructura de <i>La Perromachia</i> .....	74
6.2. «Invención poética»: modelos y fuentes .....	75

6.3. <i>Propositio</i> : la verdad entre perros y gatos .....	77
6.4. De Villegas a Samaniego .....	81
6.5. Una novela comediesca .....	84
6.6. Retratos de salón .....	85
6.7. Celos de barroco cantor: Góngora y Calderón .....	88
6.8. ¿Una batalla dialéctica? .....	90
7. <i>EL MURCIÉLAGO ALEVOSO</i> . INVECTIVA DE FRAY DIEGO GONZÁLEZ .....	93
8. <i>LA RANI-RATIGUERRA</i> DE JOSÉ MARCH Y BORRÁS .....	102
9. <i>GRILLOMAQUIA</i> .....	114
10. CRITERIOS DE EDICIÓN .....	118
11. BIBLIOGRAFÍA .....	133
<i>ZOOMAQUIAS</i> .....	147
1. <i>POEMA IMPERFECTO DE LA BURROMACHIA</i> DE GABRIEL ÁLVAREZ DE TOLEDO .....	149
2. <i>LA GATOMIOMAQUIA</i> DE IGNACIO DE LUZÁN .....	199
3. <i>LA PERROMACHIA</i> DE FRANCISCO NIETO MOLINA .....	215
4. <i>EL IMPERIO DEL PIOJO RECUPERADO</i> DE GASPAR DE MOLINA Y ZALDÍVAR .....	307
5. <i>LA PERROMACHIA</i> DE JUAN PISÓN Y VARGAS .....	347
6. <i>EL MURCIÉLAGO ALEVOSO</i> . INVECTIVA DE FRAY DIEGO GONZÁLEZ .....	429
7. <i>LA RANI-RATIGUERRA</i> DE JOSÉ MARCH Y BORRÁS .....	435
8. <i>GRILLOMAQUIA</i> .....	477
APARATOS CRÍTICOS .....	501
AGRADECIMIENTOS .....	513