

ÍNDICE

AGRADECIMIENTOS	9
I. INTRODUCCIÓN: LA BIBLIA, EL SIGLO DE ORO Y EL UNIVERSO LITERARIO DE CERVANTES	11
Consideraciones generales	11
Algunas observaciones acerca de la tradición escriturística en España	17
II. EL MODELO INTERTEXTUAL PARA EL ANÁLISIS DE LA REESCRITURA BÍBLICA	27
Reescritura, polifonía e intertextualidad: hacia un modelo de análisis	27
En busca de un hipotexto perdido	32
Ejemplificación textual	47
Conclusiones: Cervantes y la <i>Biblia de Ferrara</i> , un encuentro improbable	52
III. <i>LA GALATEA</i> O EL TEMPLE BÍBLICO DE UNA NOVELA PASTORIL PARADÓJICA	53
IV. LAS <i>NOVELAS EJEMPLARES</i> : BIBLIA Y EJEMPLARIDAD CERVANTINA	75
<i>El licenciado Vidriera</i> o la desestabilización de los Proverbios	75
Relaciones peligrosas. En torno al incesto y a la violación en tres novelas ejemplares: <i>La española inglesa</i> , <i>La fuerza de la sangre</i> y <i>La ilustre fregona</i>	86
De los soberbios y los humildes: <i>El celoso extremeño</i> , <i>El casamiento engañoso</i> y <i>Coloquio de los perros</i>	111
Motivos bíblicos traspuestos en <i>La gitanilla</i> y <i>El amante liberal</i>	121
V. RECREACIONES BÍBLICAS EN LA OBRA DRAMÁTICA DE CERVANTES	131
Consideraciones preliminares	131

<i>La gran sultana</i> dialoga con el Libro de Ester	134
<i>El rufián dichoso</i> , un salmista cervantino	156
«Allí van reyes...»: una lectura de <i>Pedro de Urdemalas</i> a la luz del referente bíblico	164
<i>El retablo de las maravillas</i> y <i>La elección de los alcaldes de Daganzo</i> : el referente bíblico en clave judeoconversa	177
<i>Los baños de Argel</i> : el encuentro entre lo hebreo-bíblico y lo judío	186
Intertextos bíblicos en otras obras dramáticas de Cervantes	192
Una reflexión final respecto de la presencia bíblica en la obra dramática cervantina	193
VI. POLIFONÍA Y SINCRETISMO: LA INTERTEXTUALIDAD BÍBLICA EN EL	
<i>QUIJOTE</i>	195
Consideraciones preliminares	195
El Antiguo Testamento en el <i>Quijote</i>	198
Cruce y sincretismo	220
Tiempo y memoria: otro ejemplo de sincretismo bíblico y exegético	225
Un caso de polifonía bíblica: la maldición y la bendición en el <i>Quijote</i>	233
A modo de conclusión	243
VII. PERIPLOS BÍBLICOS EN EL <i>PERSILES</i>	
En torno a la singularidad del <i>Persiles</i>	245
Desde ese otro Egipto: el peregrinaje hacia una tierra prometida	250
De la adivinación a la Providencia divina	253
Resonancias bíblicas en torno al amor, los celos y el matrimonio	255
VIII. REFLEXIONES FINALES	
BIBLIOGRAFÍA	
	261