

Índice

Friedhelm Schmidt-Welle / Christian Wehr: Introducción. <i>Nationbuilding</i> en el cine mexicano.....	7
Aurelio de los Reyes García-Rojas: Mariano Azuela, el cine y <i>Los de abajo</i>	13
Kurt Hahn: Estereotipos de la feminidad e imaginario nacional: representaciones melodramáticas en el discurso novelístico y cinematográfico de <i>Santa</i> (1903/1918-1931/1932)	29
Siboney Obscura Gutiérrez: Pobreza y construcción de la identidad nacional en el cine mexicano. De la Época de Oro hasta el día de hoy.....	41
Gastón Lillo: El paradigma de lo nacional y sus desbordamientos en el cine mexicano de Buñuel	57
Julia Tuñón Pablos: La llave del premio y el premio como llave: <i>Nazarín</i> (Buñuel, 1959) vs. <i>La cucaracha</i> (Rodríguez, 1958) en el Festival Internacional del Film de Cannes en 1959.....	69
Sergio de la Mora: Domar a la mujer bravia: Lucha Reyes, Arturo Ripstein y la representación de un ícono nacional	91
Jochen Mecke: Imagi-nación y disemi-nación en Arturo Ripstein. <i>Tiempo de morir</i> (México 1965)	109
Dieter Ingenschay: Visualizaciones del deseo homosexual en <i>El lugar sin límites</i> de Arturo Ripstein	139
Sven Pötting: <i>Reed</i> , La Revolución Mexicana en celuloide	153

Isabel Arredondo: Nación y género en el cine feminista mexicano de finales de los 80	171
Friedhelm Schmidt-Welle: <i>El callejón de los milagros</i> y el nuevo cine mexicano	185
Patricia Torres San Martín: El universo de las emociones: la reinención del melodrama en el cine mexicano contemporáneo	199
Christian Wehr: Realidad, mito y alegoría de la nación en <i>Y tu mamá también</i> (2001)	217
Matthias Hausmann: Historia de un escándalo: anticlericalismo y melodrama en <i>El crimen del padre Amaro</i>	227
Dolores Tierney: Presencias remanentes de la Revolución y del melodrama revolucionario en la producción cinematográfica contemporánea y transnacional de México	245
Karim Benmiloud: <i>Batalla en el cielo</i> de Carlos Reygadas o la radicalidad de los márgenes.....	263
Pablo Brescia: <i>Sleep Dealer</i> y el México futuro: ¿borrón y cuenta nueva?	275
Sobre los autores	283