

## ÍNDICE

PRESENTACIÓN . . . . .	7
<i>Jesús M. Usunáriz</i>	

### I. LOS AUTORES ANTE EL PODER POLÍTICO

La crítica del poder como respaldo del poder: reflexión sobre el <i>Menosprecio de corte...</i> de Antonio de Guevara . . . . .	15
<i>Nathalie Peyrebonne</i>	
Calderón en tiempos de Carlos II: el poeta cortesano ante el poder político . . . . .	25
<i>Juan Carlos Garrot Zambrana</i>	
Autoridades controvertidas. Erudición y heterodoxia en la España del siglo XVII . . . . .	43
<i>Karine Durin</i>	
Autoridad y poder del consejero en la comedia histórica del Siglo de Oro . . . . .	59
<i>Christoph Strosetzki</i>	
Quevedo y el duque de Lerma (1606-1615) . . . . .	73
<i>Victoriano Roncero López</i>	
La Segunda Parte del <i>Guzmán de Alfarache</i> de Mateo Alemán (Lisboa, 1604): ¿una crítica precoz del lermismo? . . . . .	91
<i>Michèle Estela-Guillemont</i>	
Las caras grotescas del poder en Quevedo . . . . .	111
<i>Ignacio Arellano</i>	

## II. LOS AUTORES ANTE LA «RAZÓN DE ESTADO»

El poder y la razón de Estado: reacción católica a Maquiavelo en el auto sacramental <i>A Dios por razón de Estado</i> de Calderón . . . . .	133
<i>J. Enrique Duarte</i>	
Crítica del poder y trastornos ideológicos: la estancia de don Quijote y Sancho con los duques . . . . .	157
<i>Edwin Williamson</i>	
Poder, derecho y moral en los siglos XVI y XVII. La razón de Estado entre rebelión y disimulación . . . . .	183
<i>Sebastian Neumeister</i>	
¿Paz entre cristianos o guerra contra los herejes? La crítica hispana ante la política exterior de la Monarquía Hispánica (siglos XVI-XVII) . .	201
<i>Jesús M<sup>a</sup> Usunáriz</i>	
SOBRE LOS AUTORES . . . . .	225