

CONTENIDO

Introducción	13
Leer y comparar	14
La desviación fantástica	15
Tematología	16
Comparatismo religioso y esoterología	17
Heterodoxia y diversidad	19
Paisaje antes de la lectura	21
I De románticos, esotéricos y fantásticos en el mundo panhispánico	25
La conexión ocultista del romanticismo	25
Ocultismo y modernismo hispanoamericano.....	27
Geografía del ocultismo en español.....	30
El impacto de la revista <i>Sophia</i>	35
El ocultismo, Darío y sus cuentos fantásticos	38
La novela teosófica de Juan Valera.....	43
Misterios guerreros de Lugones.....	47
Nervo y las ambivalencias del misterio.....	50
Tras un recorrido de lectura.....	53
II Letras espíritas en México	57
III Castera o los abismos del éxtasis	67
Ni excéntrico ni delirante	67
Castera y el espiritismo	70
Héroes sentimentales	74
Las minas del alma	77
Del sentimiento cósmico de la vida	79
<i>Querens</i> y la sonámbula	82

IV	La <i>Bhagavad Gita</i> según San Madero	87
	Esplendor de un libro.....	87
	El contexto espírita de Madero	92
	La polémica espírita contra los teósofos	95
V	Payno (cripto)fantástico. Intermitencias mágicas	
	en <i>El fistol del diablo</i>	101
	Fantasmales fronteras entre realismo	
	y romanticismo	103
	A propósito de lo fantástico.....	104
	Reducción y persistencia de lo fantástico	
	en Payno	105
	Lo fantástico en el clóset o cuando lo fantástico	
	no se atreve a decir su nombre... ..	110
VI	El fistol del musulmán. Crimen y religión	
	en la obra de Pascual Almazán	113
	De la diversidad religiosa	115
	Religiones extemporáneas a la Colonia.....	118
	El eterno retorno de Huichilobos	120
	Crimen y castigo de un musulmán.....	123
VII	El donador de enigmas. Aproximación	
	a la obra fantástica de Nervo	131
VIII	Tablada y la política del espíritu	143
IX	Couto, a la sombra de Dios	149
X	Fausto en tiempos de don Porfirio	155
XI	Viajeros ocultistas en el México del siglo XIX	167
	El lugar de México en la imaginación ocultista	167
	¿Blavatsky en México?	170
	La Gran Bestia asciende el Popocatepetl	174
XII	Krumm-Heller o México en la novela rosacruz	181
XIII	Buda en español	193

Budismo y discurso orientalista	194
Budismo y teosofía	199
Budismo y modernismo literario.....	201
Nirvana: la fascinación de una palabra	203
Nirvana en versión positiva	205
Rechazo nihilista de Buda	208
XIV Atisbos a la ciudad del Nirvana: budismo en la poesía de Nervo	211
<i>Addendum: Sobre la obra literaria de Helena Blavatsky</i>	223
Bibliografía.....	235
Índice onomástico	245